

# AUTISME ET ACTIVITÉS D'EXPRESSION

Formation Continue

Université de Strasbourg



19405DE



40 HEURES

DU 30 SEPTEMBRE  
AU 4 OCTOBRE 2019

STRASBOURG (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE  
1 000 € / 850 €<sup>(1)</sup>  
HÉBERGEMENT /  
PENSION COMPLÈTE  
520 €SESSIONS  
INTER / INTRAINTERVENANTS  
**FRANÇOISE LE JALLE**  
enseignante à l'université  
de Strasbourg, consultante  
et formatrice dans le  
domaine médico-social et  
en santé mentale**ANNE BULLIOT**  
enseignante en arts  
plastiques, céramiste et  
formatrice**OLIVIER VIAUD**  
chorégraphe et intervenant  
en danse et milieu spécialisé

Les personnes autistes sont en difficulté dans l'espace communicationnel. Pourtant, prises par leurs sensations qui engendrent une importante excitation, elles cherchent à exprimer ce qui vient du dedans vers le monde extérieur (l'autre). Comment cette sensorialité peut-elle être entendue comme une expression de soi (pour se dire) ? Comment cette sensorialité, comme lieu du lien vers l'extérieur peut-elle évoluer vers un espace plus organisé de perceptions pour tendre peut être vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique ? Tels sont les enjeux de cette formation.

## OBJECTIFS

- ▶ Définir ce que sont les activités d'expression, ce qu'est un langage corporel symbolique,
- ▶ Analyser ses représentations des activités d'expression et la manière dont elles peuvent influencer sur les propositions faites aux personnes autistes,
- ▶ Investir différentes médiations (danse, terre, peinture, photographie ou vidéo) afin de proposer à la personne autiste celles dans lesquelles elle va éprouver sa sensorialité, se découvrir,
- ▶ Elaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans son expression à partir de son désir et pour que cette expression soit reconnue par l'autre,
- ▶ Concevoir des outils d'observation,
- ▶ Elaborer les différentes étapes d'un projet de médiation ayant comme support des activités d'expression corporelles et artistiques.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Alternance de temps d'engagement dans des activités d'expression, d'analyse de la pratique professionnelle, d'apports théoriques et méthodologiques et d'animation de séquences d'activités d'expression auprès de personnes autistes,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

## CONTENUS

- ▶ Autisme et expression comme moyen de découverte de soi et d'instauration d'une relation à l'autre,
- ▶ Les activités d'expression – représentations, définitions, processus sollicités,
- ▶ Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- ▶ De la sensorialité vécue à l'expression au travers de diverses médiations,
- ▶ Les différents modes d'expression pouvant être investis (danse, terre, peinture, photographie),
- ▶ S'exprimer, créer, se produire : problématiques rencontrées à partir des caractéristiques singulières des personnes autistes,
- ▶ Animation d'activités auprès d'enfants ou adultes autistes,
- ▶ Élaboration d'outils d'observation,
- ▶ L'observation du sujet lors des médiations : dimension clinique,
- ▶ Analyse de situations professionnelles en lien avec des ateliers de médiation en activités d'expression.

## PUBLIC VISÉ

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du DEJEPS APSA,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».

<sup>(1)</sup> stagiaires D.U.