

# FORMATION À LA MÉDIATION CORPORELLE ET AUX COMMUNICATIONS SENSORIELLES DE TYPE SNÆZELEN



19400POLY



21 HEURES

DU 13 AU 15  
NOVEMBRE 2019

STRASBOURG (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE  
700 €SESSIONS  
INTER / INTRA

INTERVENANTS  
**MARC THIRY**  
professeur en  
communication sociale,  
relations humaines  
et méthodologie de la  
relation, kinésithérapeute,  
psychomotricien.  
Concepteur et animateur  
de formations Snøezelen

La personne, polyhandicapée ou ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde, est très démunie dans le rapport à soi, aux autres et au monde. Ce qui la guide est la présence de l'autre et les stimuli que peut offrir l'environnement. Cette sollicitation et les effets perçus par le sujet peuvent être source de plaisir, de surprise, d'éveil. Snøezelen, c'est ainsi vivre à travers la sensorialité du corps avec des personnes, en grandes difficultés, un engagement inter-relationnel favorisant la détente, le bien-être, l'émergence du sujet et non son « aliénation » au faire.

## OBJECTIFS

- ▶ Créer les conditions environnementales nécessaires aux relations sensorielles de type Snøezelen,
- ▶ Maîtriser les mécanismes de la sécurisation permettant de rencontrer les troubles du comportement de toute personne quelles que soient les déficiences,
- ▶ Observer de manière capacitaire la lecture des signaux liés aux communications corporelles,
- ▶ Comprendre les mécanismes de relation au monde par les canaux sensoriels,
- ▶ Développer une capacité d'écoute et une qualité de présence au service de toute personne,
- ▶ Communiquer de manière authentique dans des registres adaptés aux déficiences sensorielles ou cognitives,
- ▶ Transférer dans les équipes l'esprit Snøezelen empreint d'une attention chaleureuse favorisant la bientraitance tout en ayant construit des outils d'évaluation cohérents,
- ▶ Adapter, en relation avec les familles, les lieux de vie dans l'esprit favorisant le respect et la dignité des personnes accueillies.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, accompagnement en ateliers Snøezelen,
- Analyse des acquis à partir de l'accompagnement en ateliers et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

## PUBLIC VISÉ

- Professionnels impliqués dans des projets d'accompagnement de personnes polyhandicapées, de personnes ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde, de personnes autistes, psychotiques.

## CONTENUS

- ▶ Ce que représente « Snøezelen » : historique, concept, principes,
- ▶ Le cadre : les lieux, le temps, l'adaptation de la démarche à tout résident dans un esprit capacitaire,
- ▶ Les fondements neurophysiologiques : les trois cerveaux,
- ▶ Les qualités d'être et de présence de l'accompagnant,
- ▶ La rencontre du groupe et de notre engagement personnel,
- ▶ Les niveaux de communication émotivo-tonique, sensori-moteur et cognitif,
- ▶ Aménagement des espaces en module « Snoezelen » ou dans les milieux de vie (sas de transition, pièce blanche, matériels de stimulation sensorielle),
- ▶ Choix de situations pratiques :

### Døezelen (détente, bien-être)

- présence et sécurité émotionnelle de base,
- comment mettre mes ressources affectives à la disposition de l'autre (sans confondre avec relation affective) pour favoriser la sécurisation dans un espace-temps de détente,
- les moyens de la sécurisation, de la relation symbiotique, les complémentarités de posture, la réduction des tensions (massage, relaxation, mobilisation passive en empathie),
- les moyens de la distanciation progressive (modification des points de contact, substituts, travail du regard, de la voix...).

### Snuffelen (communication sensorielle intéro-et extéroceptive)

- comment faire appel à la propre intentionnalité de l'autre à travers la dualité sensation-perception ?
- éléments de proxémie : la communication en imitation de posture, la symétrie, l'asymétrie,
- les moyens d'éveil sensoriel extéroceptifs (vue, goût, toucher, ouïe, odorat),
- les moyens d'éveil sensoriel viscéroceptifs et intéroceptifs (vibration, giration, équilibre du système ostéo-musculotendineux),
- utilisation et analyse de matériel spécifique selon l'aménagement de la salle et les besoins du groupe,
- les outils d'évaluation de la séance.