

L'ATELIER « MARIONNETTES »



19570AAA



35 HEURES

DU 13 AU 17 MAI
2019

CHÂTEAUVILLAIN (52)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €HÉBERGEMENT/
PENSION COMPLÈTE
470 €SESSIONS
INTER / INTRAINTERVENANTS
ANNE-LAURE LEMAIREmetteur en scène de
théâtre et formatrice

SARAH HELLY

comédienne,
marionnettiste, animatrice
d'ateliers en milieu
spécialisé

Art à la fois manuel et sensible, artisanal et poétique, la marionnette met en jeu la symbolisation et la miniaturisation du corps. Elle permet de développer un autre lien à soi-même par le relais d'un objet transitionnel. Il s'agit de faire agir et parler un objet que l'on anime. La manipulation suppose l'apprentissage de certaines règles techniques. La formation permettra d'explorer les processus en jeu dans son utilisation comme médiation éducative ou thérapeutique.

OBJECTIFS

- ▶ S'approprier des connaissances historiques et artistiques autour de la marionnette.
- ▶ Développer sa créativité, sa sensibilité, son imagination, sa précision, sa capacité d'écoute, sa capacité à jouer et le transmettre ensuite.
- ▶ Apprendre à solliciter les personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique sous un angle inhabituel.
- ▶ Analyser les processus relationnels entre les professionnels et les personnes accompagnées, en ayant une attention particulière à la place que le sujet occupe.
- ▶ Favoriser l'engagement des sujets dans leurs productions et leur prise de parole.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse et évolution des projets réalisés, apports théoriques, mise en œuvre pratique autour des supports proposés, interventions auprès d'un public,
- Analyse des acquis à partir des projets et des interventions,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Exploration de différentes pistes de fabrication de marionnettes.
- ▶ Apprentissage de techniques de manipulation.
- ▶ Expérimentation à partir de canevas proposés ou inventés.
- ▶ Analyse de la portée éducative ou thérapeutique de la pratique des marionnettes.
- ▶ Conception, conduite et évaluation d'ateliers en lien avec le projet des sujets concernés.
- ▶ Intervention auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour.
- ▶ Place de la parole des sujets au niveau de l'atelier.

PUBLIC VISÉ

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets «marionnettes».