

AUTISME ET ACTIVITÉS D'EXPRESSION

Formation Continue

Université de Strasbourg



20405DE



40 HEURES



28 SEPT. AU 2 OCT. 2020



STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 € / 850 €⁽¹⁾
HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
520 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

FRANÇOISE LE JALLE

enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

ANNE BULLIOT

enseignante en arts
plastiques, céramiste et
formatrice

Les personnes autistes sont en difficulté dans l'espace communicationnel. Pourtant, prises par leurs sensations qui engendrent une importante excitation, elles cherchent à exprimer ce qui vient du dedans vers le monde extérieur (l'autre). Comment cette sensorialité peut-elle être entendue comme une expression de soi (pour se dire)? Comment cette sensorialité, comme lieu du lien vers l'extérieur peut-elle évoluer vers un espace plus organisé de perceptions pour tendre peut être vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

- ▶ Définir ce que sont les activités d'expression, ce qu'est un langage corporel symbolique,
- ▶ Analyser ses représentations des activités d'expression et la manière dont elles peuvent influencer sur les propositions faites aux personnes autistes,
- ▶ Investir différentes médiations (danse, terre, peinture, photographie ou vidéo) afin de proposer à la personne autiste celles dans lesquelles elle va éprouver sa sensorialité, se découvrir,
- ▶ Elaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans son expression à partir de son désir et pour que cette expression soit reconnue par l'autre,
- ▶ Concevoir des outils d'observation,
- ▶ Elaborer les différentes étapes d'un projet de médiation ayant comme support des activités d'expression corporelles et artistiques.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Alternance de temps d'engagement dans des activités d'expression, d'analyse de la pratique professionnelle, d'apports théoriques et méthodologiques et d'animation de séquences d'activités d'expression auprès de personnes autistes,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Autisme et expression comme moyen de découverte de soi et d'instauration d'une relation à l'autre,
- ▶ Les activités d'expression – représentations, définitions, processus sollicités,
- ▶ Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- ▶ De la sensorialité vécue à l'expression au travers de diverses médiations,
- ▶ Les différents modes d'expression pouvant être investis (danse, terre, peinture, photographie),
- ▶ S'exprimer, créer, se produire : problématiques rencontrées à partir des caractéristiques singulières des personnes autistes,
- ▶ Animation d'activités auprès d'enfants ou adultes autistes,
- ▶ Élaboration d'outils d'observation,
- ▶ L'observation du sujet lors des médiations : dimension clinique,
- ▶ Analyse de situations professionnelles en lien avec des ateliers de médiation en activités d'expression.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du DEJEPS APSA,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».

⁽¹⁾ stagiaires D.U.