



20060DE



40 HEURES



23 AU 27 MARS 2020



NICE (06)



COÛT PÉDAGOGIQUE  
1 000 € / 850 €<sup>(1)</sup>  
HÉBERGEMENT /  
PENSION COMPLÈTE  
480 €

SESSION  
INTRA / INTER

INTERVENANTS

**FRANÇOISE LE JALLE**  
enseignante à l'université de  
Strasbourg, consultante et  
formatrice dans le domaine  
médico-social et en santé  
mentale

La personne autiste peut-elle jouer ? Qu'est-ce que jouer ? Comment à partir de la proposition d'un espace potentiel de rencontre, d'une posture de compagnon de jeu, la personne autiste est-elle en mesure de s'inscrire dans une réalité vécue, partagée où l'autre semble prendre consistance ? Le jeu est le temps par excellence de l'engagement de l'enfant dès son plus jeune âge contribuant à sa construction psychique, tout en mobilisant ses capacités motrices, cognitives. A l'âge adulte, il demeure un terrain d'exploration, de mobilisation de ses capacités, de détente.

## OBJECTIFS

- ▶ S'approprier des connaissances sur le jeu et les différentes classifications,
- ▶ Comprendre l'importance et l'intérêt du jeu dans l'évolution et la construction d'un sujet, en particulier dans le domaine de l'autisme,
- ▶ Prendre en compte les caractéristiques et les besoins singuliers des personnes autistes pour concevoir des projets utilisant la médiation par le jeu,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention pour susciter le désir d'agir et permettre au sujet de se découvrir, de rencontrer l'autre, d'évoluer,
- ▶ Intégrer les projets de médiation autour du jeu dans le dispositif institutionnel.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur le jeu et l'autisme, exploration et création de jeux, animation de jeux auprès de personnes autistes,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances de jeu et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.



*Cette formation s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec un IME accueillant des enfants et adolescents autistes.*

## CONTENUS

- ▶ Définitions du jeu,
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois...),
- ▶ Les conceptions du jeu chez Winnicott (game, play, playing, espace potentiel et transitionnel),
- ▶ Place du jeu dans le développement de l'enfant,
- ▶ Jeu et autisme,
- ▶ Méthodologie de conception d'un atelier de médiation autour du jeu,
- ▶ Les démarches d'intervention, la posture de compagnon de jeu et l'accompagnement de la personne vers le jeu,
- ▶ L'observation clinique lors des jeux,
- ▶ Animation de séquences de jeux auprès d'enfants ou d'adultes autistes.

## PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du DEJEPS APSA,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».