

2020

FORMATIONS

■ Education ■ Thérapie ■ Médiation ■ Responsabilité ■ Projet

*Pour une éthique de l'**accompagnement, éducatif, thérapeutique et social.**
Pour une approche transversale des enjeux professionnels
afin d'**innover, créer et partager en équipe.***

Trans 'F  *rmation*
Organisme national de formation de la FFSA



QUI SOMMES-NOUS ?

40 ANS D'EXPÉRIENCE

Au service du secteur médico-social, de la santé mentale, l'aide sociale à l'enfance et la réinsertion sociale

Des changements conjoints : réforme de la formation professionnelle et de ses modes de financement ; évolutions du secteur spécialisé avec une volonté affichée de tendre vers des pratiques inclusives en demandant aux structures médico-sociales de devenir des plates-formes de services au plus près des besoins des personnes accompagnées, impliquent une réflexion sur les besoins en matière de formation et de compétences pour les professionnels.

Il est parfois délicat de se repérer dans ce nouveau dédale avec des transformations qui viennent questionner à la fois une pratique professionnelle, son histoire, sa culture d'un côté et une politique de formation professionnelle visant à individualiser les demandes de formation du fait de son financement (CPF, CPF de transition). Il y a en apparence quelque chose de séduisant à responsabiliser les salariés quant à leurs besoins en formation et leurs trajectoires professionnelles. Mais cette autonomie, dans la pratique, semble plus complexe à conquérir (les salariés ne seront-ils pas contraints à mettre « la main à la poche » pour financer une partie de leurs projets ?)

Dans les secteurs professionnels avec lesquels nous travaillons, la pratique est rarement solitaire. Faire équipe est un enjeu essentiel pour que les dispositifs vivent, les professionnels se questionnent, élaborent. La parole qui circule alors est à la fois un marqueur de sa singularité mais au service d'un collectif.

Notre programme 2020, dans l'attente de la précision de certaines modalités prévues par la loi sur la formation professionnelle, évolue peu. Comprendre avant d'engager des changements nous paraît sage, d'autant plus que pour les formations conduisant à des diplômes professionnels, nous sommes tenus par des textes réglementaires qui aujourd'hui n'ont pas encore évolué.

Nos propositions conservent une attention particulière à ce que les professionnels coordonnent leur pratique au collectif institutionnel à partir d'une analyse des besoins singuliers des personnes qu'ils accompagnent. C'est de la rencontre de l'autre (collègue, personne accompagnée) que les possibles naissent. Nos propositions en sont le reflet. La rencontre est-elle quantifiable et mesurable ? Peut-elle se satisfaire d'une vision essentiellement normative ? Les institutions et leurs équipes sont-elles interchangeables ? La pratique ne doit-elle pas se penser collectivement dans le respect des places de chacun des acteurs ? Ces questionnements se trouvent mis à rude épreuve parfois et la formation est un vecteur irremplaçable pour ne pas perdre le fil et le sens.

Nous vous laissons donc le soin de découvrir notre programme en espérant que vous y trouverez des thématiques en lien avec vos propres interrogations, vos besoins.

Par ailleurs nous sommes actuellement le seul organisme à vous proposer des parcours professionnalisants et qualifiants : DEJEPS « activités physiques et sportives adaptées » seul diplôme jeunesse et sports reconnu pour devenir éducateur sportif spécialisé ; D.U. « autisme et médiations corporelles » permettant de proposer des ateliers en lien avec les besoins des personnes autistes ; CQP « moniteur en sport

adapté » pour animer une pratique fédérale en responsabilité.

Au-delà des actes techniques, l'autre demeure une énigme qui révèle la nôtre et comme l'écrivait Antonio Machado « Marcheur, il n'y a pas de chemin, le chemin se fait en marchant ». Métaphore de la beauté du travail institutionnel ?

CHIFFRES CLES



1200 STAGIAIRES

présents aux formations par an en moyenne



+120 SESSIONS

de formation organisées en intra et en inter



28 000 HEURES

de formation effectuées



+ 3 500 CLIENTS

établissements - entreprises qui nous ont fait confiance



Trans'Formation est
référéncé au Datadock
depuis 2017

PRÉSENTATION DE NOS FORMATEURS

Les formateurs sont choisis pour leurs connaissances et leurs compétences dans le domaine de formation pour lequel ils sont sollicités.

Farid ABARA

Éducateur sportif en IME (BEES APSA - DEUST APA - BPJEPS AAN) - formateur

Simon AUBRY

Éducateur sportif en IME (DEUST APA) - formateur en arts du cirque

Danièle ARRO-MICHEL

Kinésithérapeute auprès de personnes présentant un handicap moteur avec troubles associés et formatrice

Morad BAROUDI

Éducateur spécialisé, éducateur sportif (DEJEPS APSA) en SESSAD et formateur

Didier BELLANGER

Ancien responsable pédagogique du Jardin Aquatique d'Evron, formateur

Thierry BENAUT

Éducateur sportif (DEJEPS APSA) en foyer pour adultes

Nicolas BENDER

Chargé de projets photographiques auprès de divers publics au sein de La Chambre (espace d'exposition et de formation à l'image) et animation de projets en lien avec des structures spécialisées.

Patrick BIDOT

Directeur de Trans'Formation, CTN auprès de la FFSA et formateur

Eleonore BOVON

Chanteuse et compositrice, formatrice

Anne BULLIOT

Enseignante en arts plastiques, céramiste et formatrice

Jacques CABASSUT

Professeur d'université en psychopathologie clinique, psychanalyste, formateur, superviseur d'équipe et auteur de plusieurs ouvrages

Thierry CHIAREL

Psychomotricien et formateur en activités corporelles

Sandrine D'ALESSANDRO

Éducatrice spécialisée en SESSAD et formatrice

Jenny D'ARCY

Monitrice d'équitation, formatrice dans le domaine équestre et le handicap, conduite de projets en activités équestres en lien avec des structures spécialisées - BEES « équitation » et DEUST APA

Thierry DELAGE

Éducateur sportif en foyer, titulaire du DEJEPS APSA, du BEES « cyclisme » et membre de la commission nationale cyclisme de la FFSA

Laurence DE SÈVE

Soprano et praticienne en KiSong

Nicole DOCIN-JULIEN

Conteuse, créatrice du Festival «Couleurs Conte» de Strasbourg, auteur de contes, intervenante au sein de différentes structures spécialisées et formée à l'Hypnose Ericksonienne

Yannick ESCANDE

Professionnel de l'escalade (DEJEPS escalade et DEJEPS APSA), intervention auprès de différents publics en milieu spécialisé et formateur

Frédéric GARCIA VINCENTE

Coordonnateur pédagogique en ITEP (DEJEPS APSA)

Jean-François GOMEZ

Docteur en sciences de l'éducation, éducateur spécialisé, thérapeute en psychomotricité, spécialiste des problématiques anthropologiques en structures spécialisées accueillant des personnes en situation de handicap mental ou psychique

Jean-Baptiste HAVA

Éducateur et éducateur sportif en foyer de vie - DEUST APA

Djamilia JARNO

Intervenante et formatrice en arts du cirque au sein de l'Association Française de Cirque Adapté (AFCA)

Françoise LE JALLE

Enseignante à l'université de Strasbourg, consultante et formatrice dans le domaine médico-social et en santé mentale

Anne-Laure LEMAIRE

Metteur en scène de théâtre et formatrice

Jeannot MARGIER

Éducateur spécialisé de formation, formateur et professeur de yoga, intervenant en établissements spécialisés

Adeline MARLIER

Psychologue clinicienne en IME

Céline MATTHIEUSSENT

Psychologue clinicienne, psychologue du travail et formatrice

Marc THIRY

Professeur en communication sociale, relations humaines et méthodologie de la relation, kinésithérapeute, psychomotricien. Concepteur et animateur de formations Snøezelen

Xavier THUEL

Éducateur spécialisé de formation, directeur d'établissement spécialisé

Olivier VIAUD

Chorégraphe et intervenant en danse et milieu spécialisé

Mathieu BAL VOIRAT

Éducateur sportif en IME (licence STAPS - BEES APSA) - formateur

Nathanaël WISSHAUPT CLAUDEL

Accompagnateur moyenne montagne (BEES AMM) - DEUST APA

SOMMAIRE

Pour une éthique de l'accompagnement, éducatif, thérapeutique et social

Pour se professionnaliser et conduire des projets en Sport Adapté

- 06 Formation en intra
- 07 Quel diplôme pour quel emploi ?

FORMATIONS DIPLÔMANTES

- 08 DEJEPS Activités physiques et sportives adaptées
- 10 L'accompagnement VAE
- 10 Diplôme fédéral d'initiateur en activités motrices
- 11 CQP Moniteur en Sport Adapté
- 12 D.U Autisme et médiations corporelles

AUTISME ET MÉDIATIONS CORPORELLES

- 14 Concevoir et animer des ateliers de médiations corporelles
- 15 Jeu et autisme
- 16 Activités aquatiques et autisme
- 17 Autisme et activités d'expression
- 18 Cheval et autisme

POLYHANDICAP ET MÉDIATIONS CORPORELLES

- 19 Balnéothérapie
- 20 Toucher et massages
Dans la relation de la personne atteinte de handicap
- 21 Handicap moteur et troubles associés
Connaître pour mieux accompagner
- 22 Formation à la médiation corporelle et aux communications sensorielles de type snoezelen
- 23 Animation d'activités physiques et corporelles auprès de personnes à mobilité réduite

SANTÉ MENTALE - PROJET DE SOIN ET MÉDIATIONS CORPORELLES

- 24 Jeux et sports collectifs et projet de soin
- 25 Ateliers en APS ou corporelles et projet de soin
- 26 Danse et projet de soin
- 27 Activités aquatiques et projet de soin
- 28 Animer des ateliers en G.E.M
De l'engagement des adhérents au vivre ensemble
- 28 Troubles mentaux sévères et persistants **NOUVEAU**
Handicap psychique et activité physique adaptée

ENFANCE ET ADOLESCENCE

- 29 Travailler avec la famille pour bien accompagner l'enfant/ l'adolescent
- 30 Passage à l'acte, autorité, limites et sanction
- 31 Au-delà des « troubles du comportement »
Ces enfants et ces adolescents qui nous mettent à l'épreuve
- 32 Périnatalité et petite enfance **NOUVEAU**
- 33 Jeux et sports collectifs en ITEP
- 34 Activités d'opposition et de combat en ITEP

VIE INSTITUTIONNELLE ET PARCOURS DE VIE

- 35 Maintenir du sens en situation de conflit
Les différents types de management et effets sur la prise en charge au quotidien
- 36 Diriger - encadrer - coordonner
Analyse des situations problèmes et résolution des conflits

- 37 Comprendre les personnes souffrant de handicap psychique pour mieux les accompagner
- 38 Eviter et prévenir le burn-out
Les secrets de la dynamique institutionnelle
- 39 Handicap et fratries
Comment accompagner les frères et soeurs d'enfants en situation de handicap ?
- 40 Créer un journal
Outil de lien social dans l'institution
- 41 Clinique des psychoses
De la souffrance du sujet au vivre ensemble en institution
- 42 La fonction de coordonnateur d'équipe ou de projet
- 43 Ethique et responsabilité dans le soin et l'éducation
- 44 Pluridisciplinarité, travail éducatif, travail clinique
- 45 Vivre en foyer
Problématiques d'usager, problématique du personnel
- 45 Les histoires de vie
Passages, seuils, épreuves et rencontres
- 45 La bienveillance
Pratique individuelle et pratique d'équipe

ATELIERS DE MÉDIATIONS ARTISTIQUES ET CORPORELLES

- 46 La photographie
Outil de médiation éducative ou thérapeutique générateur de lien social
- 47 Activités physiques d'expression - danse
- 48 Terre... matière à créer
- 49 Atelier théâtre

- 50 Créations artistiques à partir de matériaux de récupération
- 51 Le conte, art et mémoire
Culture, divertissement, détente et créativité
- 52 Atelier musical
- 53 Animer des ateliers en arts du cirque
- 54 La voix - du cri au chant en passant par le silence
- 54 L'atelier « marionnettes »

ANIMER DES ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES ET CORPORELLES

- 55 Jeux et sports collectifs
- 56 Activités athlétiques
- 57 Activités équestres
- 58 Randonnée, orientation, découverte de l'environnement
- 59 Navigation côtière
- 60 Yoga
Changer le regard sur la vieillesse et le handicap
- 61 Vélo tout terrain
- 62 Escalade
- 63 L'activité « vélo »
- 64 Ateliers en activités corporelles et gymnastique douce
Lutter contre les effets du vieillissement
- 65 Activités duelles et d'opposition : combat
- 66 Activités duelles et d'opposition : jeux de raquettes
- 67 Activités aquatiques
- 68 Table des matières
- 70 Condition générales de vente
- 71 Fiche d'inscription

FORMATION EN INTRA

Chacune des formations présentées dans ce programme peut être mise en œuvre en « intra » encadrée par les mêmes formateurs dans la mesure du possible.

Vos demandes font l'objet d'une étude approfondie. Nos propositions prennent en compte vos attentes, vos objectifs, pour que les équipes puissent innover dans leurs pratiques. Notre démarche de formation privilégie l'alternance de :

- ▶ Séquences d'analyse des pratiques professionnelles en lien avec la thématique choisie, avec des apports théoriques ;
- ▶ Situations pratiques ou analyses de « cas » pour que chaque équipe élabore sa pratique en concevant les évolutions ;
- ▶ Conception d'outils supports de la pratique.

L'enjeu est de mobiliser la créativité des équipes autour de la conceptualisation et de la mise en œuvre de leurs pratiques.



**DEMANDER UN DEVIS POUR
UNE FORMATION EN INTRA**

CONTACTEZ ISABELLE GOUIN

✉ isabelle.gouin@ffsa.asso.fr

☎ 01 42 73 90 07

Écouter vos attentes
et objectifs

Élaborer une formation
impliquant une équipe

Accompagner vos innovations

QUELQUES EXEMPLES D'ACTIONS RÉALISÉES EN INTRA

- ▶ Balnéothérapie ;
- ▶ Le travail en équipe, la coordination des projets, la place des usagers ;
- ▶ Analyse de la pratique professionnelle ;
- ▶ Ateliers de médiation et projets de soin ;
- ▶ Ethique et responsabilité dans le soin et l'éducation ;
- ▶ Clinique des psychoses ;
- ▶ Accompagner en espace Snoezelen ;
- ▶ Se redynamiser en institution ;
- ▶ Ateliers d'escalade en SAE et personnes polyhandicapées ;
- ▶ Jeu et autisme ;
- ▶ Animer des ateliers d'activités physiques ou corporelles auprès de personnes à mobilité réduite ;
- ▶ Travailler avec les familles ;
- ▶ Passage à l'acte, autorité, limites et sanction ;
- ▶ Handicap et fratries - Comment accompagner les frères et sœurs d'enfants en situation de handicap ?
- ▶ Comprendre les personnes souffrant de handicap psychique pour mieux les accompagner ;
- ▶ Au-delà des troubles du comportement – ces enfants et adolescents qui nous mettent à l'épreuve.

3 EXEMPLES DE PROJETS

1 - ANALYSE DE LA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- ▶ Pour les membres des équipes pluridisciplinaires d'un FAS et d'un FAM suite à leur participation à une formation sur la « clinique des psychoses » (7 séquences d'1h30)
- ▶ Objectifs principaux :
 - ▶ Réinterroger les fondements de sa pratique pour repenser le travail en équipe dans le dispositif d'accompagnement ;
 - ▶ Analyser des situations professionnelles permettant de donner du sens à sa pratique, en le partageant avec les collègues pour élaborer les coordinations entre les différents acteurs ;
 - ▶ Partager une culture professionnelle garante de la cohérence de l'accompagnement éducatif, thérapeutique et social des adultes accompagnés.

2 - ATELIERS DE MÉDIATIONS EN FOYER DE VIE

- ▶ Pour les professionnels de l'équipe pluridisciplinaire (en 2 étapes : une session de 3 jours puis une session de 2 jours 4 mois après).
- ▶ Objectifs principaux :
 - ▶ Mettre en œuvre des activités pour les résidents les moins autonomes ;
 - ▶ Travailler autour de la notion de responsabilité de l'encadrant, la notion de sujet, en lien avec la mise en place d'activités ;
 - ▶ Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets utilisant diverses médiations auprès d'adultes du foyer.

3 - AU-DELÀ DES TROUBLES DU COMPORTEMENT : CES ENFANTS QUI NOUS METTENT À L'ÉPREUVE

- ▶ Améliorer la cohésion et le travail d'accompagnement relationnel des enfants accueillis.
- ▶ Objectifs principaux :
 - ▶ Prendre conscience de ce qui se joue pour l'enfant en analysant ce qui se noue dans la relation singulière avec lui ;
 - ▶ Être en mesure de réfléchir à la qualité du « tissage institutionnel » mis en place autour de l'enfant afin de tendre vers la mise en œuvre d'un cadre cohérent.

QUEL DIPLÔME POUR QUEL EMPLOI ?

Accompagner les professionnels du champ médico-social, de la santé mentale, de l'aide sociale à l'enfance de la réinsertion sociale dans l'évolution de leurs pratiques professionnelles.

DIPLÔME D'ÉTAT

DEJEPS APSA

Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport
Option : Activités Physiques et Sportives Adaptées (APSA)

- ▶ inscrit au RNCP
- ▶ Niveau 5, Bac +2
- ▶ Reconnu dans les conventions collectives

LES DÉBOUCHÉS

▶ Educateur Sportif Spécialisé

Intervention en autonomie dans un contexte professionnel du champ médico-social, de la santé mentale ou de l'aide sociale à l'enfance le plus souvent pluridisciplinaire ou au sein de structures de loisirs ou de vacances adaptées.

PUBLICS VISÉS

- ▶ Educateurs spécialisés, éducateurs sportifs, AMP, infirmières
- ▶ Tout professionnel amené à mettre en place des APSA
- ▶ Toute personne ayant un projet de reconversion professionnelle

DIPLÔME PROFESSIONNEL

CQP MONITEUR EN SPORT ADAPTÉ

Diplôme de la branche du sport
Certificat de Qualification Professionnelle
Option : Moniteur en Sport Adapté

- ▶ inscrit au RNCP

LES DÉBOUCHÉS

▶ Moniteur en sport adapté

Encadrer ponctuellement au sein d'une association sportive affiliée à la FFSA qui peut être en lien avec un ou des établissements spécialisés.

PUBLICS VISÉS

- ▶ Professionnels du travail social ou de la santé
- ▶ Bénévoles des associations sport adapté
- ▶ Toute personne ayant un projet de reconversion professionnelle

DIPLÔME FÉDÉRAL

INITIATEUR EN ACTIVITÉS MOTRICES SPORT ADAPTÉ

LES DÉBOUCHÉS

▶ Initiateur en activités motrices

au sein d'une association affiliée à la FFSA, activité complémentaire à sa pratique professionnelle éducative ou soignante.

PUBLICS VISÉS

- ▶ Professionnels du travail social, de la santé ou de l'animation exerçant en FAM, en MAS ou en service pour polyhandicapés en IME
- ▶ Bénévoles des associations sport adapté

DIPLÔME D'ÉTAT DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT

MENTION : ACTIVITÉS PHYSIQUES
ET SPORTIVES ADAPTÉES



■ NIVEAU 5 (BAC +2) ■ INSCRIT AU RNCP

Le DEJEPS APSA est le seul diplôme d'Etat délivré par le ministère des sports permettant d'exercer la fonction d'éducateur sportif spécialisé et d'encadrer en complète responsabilité les activités physiques et sportives adaptées auprès de personnes en situation de handicap mental ou psychique accueillies dans des structures médico-sociales, de santé mentale, de l'aide sociale à l'enfance et de la désaffiliation sociale.

Il est également reconnu dans les conventions collectives des champs professionnels concernés et contribue à la construction d'une identité professionnelle reconnue.

 13 MODULES

 4 UNITÉS CAPITALISABLES [à certifier]

 DURÉE DE LA FORMATION : 990 H

- ▶ 540 H en centre de formation
- ▶ 420 H en structure spécialisée
- ▶ 30 H en association sportive affiliée à la FFSA

 COÛT PÉDAGOGIQUE : 8 950 €
[tarif de la promotion 2020 - 2021]



AVANT L'ENTRÉE EN FORMATION

Participer au « Positionnement avant entrée en formation »

- ▶ Pour contractualiser son parcours individualisé de formation
- ▶ Le positionnement doit être effectué en 2019 pour entrer en formation en 2020 (Voir sessions programmées sur le site internet)
- ▶ Les personnes ayant déjà suivi une session de positionnement les années précédentes, en conservent le bénéfice et peuvent entrer en formation en 2020

LA FORMATION

PRE-REQUIS

- ▶ Justifier d'une expérience préalable d'encadrement auprès des publics concernés⁽¹⁾
- ▶ Être capable de réaliser un parcours aquatique,
- ▶ Être titulaire du PSC1 ou de tout diplôme équivalent.

(1) Si l'expérience préalable est insuffisante, l'entrée en formation demeure malgré tout possible avec un allongement du temps d'alternance en structure spécialisée et avec un stage de sensibilisation dans la même structure avant l'entrée en formation (nous contacter pour de plus amples informations)

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- ▶ Apports théoriques pour définir ses conceptions du métier et élaborer des projets en APSA,
- ▶ Elaboration d'outils permettant de structurer et d'analyser sa pratique,
- ▶ Analyse de l'intérêt des supports d'activités pouvant être proposés au regard des besoins singuliers des personnes accompagnées,
- ▶ Interventions pédagogiques auprès des publics concernés,
- ▶ Evaluation formative lors de chacun des modules et certificative à certaines étapes de la formation.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets en activités physiques et sportives adaptées à partir d'une analyse des missions et du dispositif institutionnel, des caractéristiques et des besoins singuliers des sujets accueillis, dans le cadre d'un travail en équipe pluridisciplinaire,
- ▶ Concevoir les activités comme des supports de médiation éducative, thérapeutique ou sociale,
- ▶ Analyser des problématiques professionnelles pour faire évoluer sa pratique,
- ▶ Engager sa responsabilité éthique pour permettre aux sujets d'apprendre, d'évoluer dans leurs projets et de conquérir leur autonomie.

PUBLIC VISÉ

- ▶ Tout professionnel amené à mettre en place des activités physiques et sportives adaptées ;
- ▶ Toute personne ayant un projet de reconversion professionnelle.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WEB

 <http://transformation.ffsportadapte.fr>

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS

CONTACTEZ ISABELLE GOUIN

 isabelle.gouin@ffsa.asso.fr
 01 42 73 90 07

MODALITÉS CERTIFICATIVES

► 4 unités capitalisables (UC)

- 1 Concevoir des projets en APSA en partant d'une analyse des caractéristiques et des besoins singuliers des sujets, en s'appuyant sur une analyse des missions de la structure et du sens de son métier.
- 2 Coordonner la mise en œuvre du projet en APSA au dispositif institutionnel à partir d'une analyse de celui-ci, de son implication dans le travail en équipe pluridisciplinaire et de l'engagement de sa responsabilité éthique.
- 3 Conduire une démarche d'intervention en APSA (en cohérence avec les missions du dispositif et les besoins singuliers des pratiquants).
- 4 Encadrer des séances d'APSA en sécurité en préservant l'intégrité des pratiquants.

Les titulaires des diplômes suivants obtiennent de droit certaines des UC constitutives du DEJEPS APSA.

- DEJEPS « perfectionnement sportif » d'une autre mention : UC 1 et 2,
- BEES « activités physiques et sportives adaptées » : UC 1 et 4,
- BEES « encadrement des activités physiques et sportives adaptées aux personnes handicapées mentales » : UC 4,
- CQP « moniteur en sport adapté » : UC 4.

LES MODULES DE FORMATION

► 13 modules de formation du 6 janvier 2020 au 10 novembre 2021

- M1 MÉTHODOLOGIE DU PROJET EN APSA ET INTERVENTION PÉDAGOGIQUE (40H)**
6 au 10 janvier 2020 - Limoges (87)
- M2 ANALYSE DES CARACTÉRISTIQUES DES PUBLICS ET DES CONTEXTES PROFESSIONNELS (80H)**
3 au 14 février 2020 - Boulouris (83)
- M3 CONCEPTION ET PRÉSENTATION DU PROJET APSA (40H)**
9 au 13 mars 2020 - Paris (75)
- M4* JEUX ET SPORTS COLLECTIFS (40H)**
- Jeu et autisme - p. 15
 - Animation d'activités physiques et corporelles auprès de personnes à mobilité réduite - p. 23
 - Jeux et sports collectifs en ITEP - p. 33
 - Jeux et sports collectifs - p. 55
- M5* ACTIVITÉS AQUATIQUES (40H)**
- Activités aquatiques et autisme - p. 16
 - Balnéothérapie - p. 19
 - Activités aquatiques et projet de soin - p. 24
 - Activités aquatiques - p. 67
- M6 ACTIVITÉS ATHLÉTIQUES (40H)**
p. 56
- M7* ACTIVITÉS DUELLES D'OPPOSITION (40H)**
- Activités duelles opposition/combat - p. 65
 - Activités duelles opposition/jeux de raquettes - p. 66
- M8* ACTIVITÉS D'EXPRESSION (40H)**
- Activités d'expression - danse - p. 47
 - Arts du cirque - p. 53
 - Autisme et activités d'expression - p. 17
- M9* ACTIVITÉS D'ADAPTATION À L'ENVIRONNEMENT NATUREL (40H)**
- Navigation côtière - p. 59
 - Escalade - p. 62
 - Vélo tout terrain - p. 61
 - Randonnée, découverte de l'environnement - p. 58
 - Activités équestres - p. 57
- M10 CERTIFICATION 1 (UC1 ET 2) - ANALYSE DES SITUATIONS PROFESSIONNELLES - SUIVI MÉMOIRE (40H)**
28 sept au 2 oct 2020 - Strasbourg (67)
- M11 RÉGULATION : MÉTHODOLOGIE MÉMOIRE ET FORMATION (40H)**
22 au 26 février 2021 - Paris (75)
- M12 SYNTHÈSE 1 : CERTIFICATION 2 (UC 1, 2 ET 3) - SUIVI MÉMOIRE - PROJET FORMATION (40H)**
5 au 9 juillet 2021 - Formation à distance (visio)
- M13 SYNTHÈSE 2 : CERTIFICATION 3 (MÉMOIRE ET UC 3) - BILAN (20H)**
8 au 10 novembre 2021 - Limoges (87)

(*) Option aux choix

L'ACCOMPAGNEMENT VAE

POUR LES DIPLÔMES DE JEPS APSA ET CQP MONITEUR EN SPORT ADAPTÉ

La validation des acquis de l'expérience (VAE) permet à toute personne de faire reconnaître son expérience afin d'obtenir un diplôme, un titre professionnel ou un certificat de qualification professionnelle. La VAE prend en compte les compétences professionnelles acquises au travers d'activités salariées, non salariées et bénévoles, d'une durée au moins égale à 1 an, en rapport direct avec l'exercice du métier visé par le titre ou le diplôme. Trans'Formation peut vous accompagner pour obtenir des diplômes d'Etat délivrés par le Ministère des Sports ou le CQP «Moniteur en Sport Adapté».



20180VAE



4 JOURS - 20 HEURES



16 AU 19 NOVEMBRE 2020



FORMATION À DISTANCE

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €INTERVENANT
PATRICK BIDOT
Directeur de Trans'Formation,
CTN auprès de la FFSA et
formateur

PRÉ-REQUIS

- ▶ Le demandeur doit justifier d'expériences (salariées et/ou bénévoles) dans des fonctions identiques à celle du titulaire du diplôme pour un volume horaire équivalent à 1 604 heures cumulées pour une durée minimum de l'expérience requise de 12 mois en continu ou en discontinu (loi du 08/08/2016).

MODALITÉS DE L'ACCOMPAGNEMENT

- ▶ Nous proposons des sessions collectives (5 candidats maximum) avec un regroupement sur 4 journées consécutives. A l'issue de la session, l'accompagnement se poursuit à distance jusqu'au dépôt du dossier finalisé.

PUBLIC VISÉ

- Les salariés en contrat à durée indéterminée (CDI), en contrat à durée déterminée (CDD) ou les bénévoles.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WEB

<http://transformation.ffsportadapte.fr>

DIPLÔME FÉDÉRAL D'INITIATEUR

OPTION « ACTIVITÉS MOTRICES »

Le diplôme fédéral d'initiateur en activités motrices⁽¹⁾ délivré par la FFSA, n'est pas une qualification professionnelle. Il permet à des professionnels exerçant auprès de personnes polyhandicapées ou ayant une déficience sévère à profonde de développer des compétences complémentaires à leur métier pour concevoir, conduire et évaluer des projets utilisant différents supports d'activités orientés vers le jeu et l'expression, avec comme finalité la participation à des manifestations du secteur non-compétitif de la FFSA. Dans le contexte d'un établissement spécialisé, ces interventions devraient s'effectuer sous la responsabilité d'un professionnel qualifié dans le domaine de l'encadrement des APSA.



20220DI



35 HEURES - 5 JOURS



21 AU 25 SEPTEMBRE 2020



BOURGES (18)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €
PENSION COMPLÈTE
510 €INTERVENANTS
PATRICK BIDOT
Directeur de Trans'Formation,
CTN auprès de la FFSA et
formateur

CSN FFSA

membre de la commission
« activités motrices »

OBJECTIFS

- ▶ Obtenir une certification fédérale ;
- ▶ Interroger et développer ses connaissances sur les caractéristiques des personnes polyhandicapées ou ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde ;
- ▶ Identifier les besoins des personnes au regard de leurs caractéristiques ;
- ▶ Définir sa responsabilité éducative et/ou thérapeutique dans la mise en œuvre de ces activités,
- ▶ Acquérir des méthodologies de travail réinvestissables ;
- ▶ Choisir des démarches pédagogiques sollicitant le désir et l'engagement du sujet ;
- ▶ Concevoir et conduire des projets en Activités Motrices ;
- ▶ S'approprier des connaissances sur le secteur de pratique des activités motrices à la FFSA.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du travail social, de la santé ou de l'animation, exerçant en établissement médico-social ou de santé mentale ou en service pour polyhandicapés en IME, développant (ou souhaitant développer) des projets en activités motrices ou bénévoles des associations sport adapté impliqués dans l'accompagnement en activités motrices ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

⁽¹⁾ Attention, ce diplôme ne permet pas d'exercer la fonction d'éducateur sportif au sein d'un établissement spécialisé.

CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE MONITEUR EN SPORT ADAPTÉ



■ INSCRIT AU RNCP

Le CQP « moniteur en sport adapté »⁽¹⁾ est un diplôme de la branche du sport permettant d'encadrer ponctuellement en complète responsabilité, au sein d'une association sportive affiliée à la Fédération Française du Sport Adapté, les activités sportives réglementées par la fédération auprès de ses licenciés en situation de handicap mental ou psychique, de la découverte à l'initiation jusqu'au premier niveau de compétition.



6 UNITÉS DE FORMATION

1. Méthodologie de projet et de l'intervention
2. Initier aux activités motrices
3. Initier aux activités d'adaptation à un environnement
4. Initier aux activités de revendication de ses capacités
5. Animer les 1^{ères} étapes de perfectionnement à une discipline
6. Conduite d'un projet dans l'environnement fédéral



5 BLOCS DE COMPÉTENCES (à certifier)



DURÉE DE LA FORMATION : 330 H

- ▶ 210 H en centre de formation
- ▶ 120 H en association FFSA



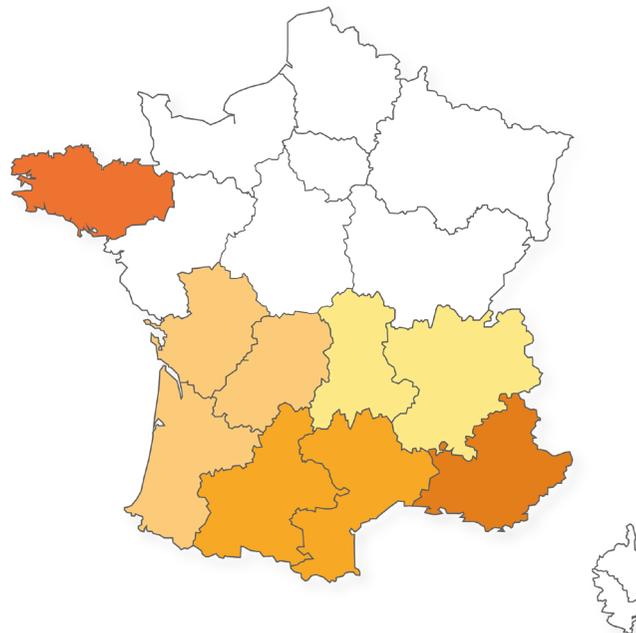
COÛT PÉDAGOGIQUE : 4 500 €

PRE-REQUIS

- ▶ Avoir 18 ans au jour de l'inscription à la formation,
- ▶ Etre titulaire d'une attestation de premiers secours (PSC1) ou d'une autre qualification admise en équivalence (AFPS, BNS...),
- ▶ Justifier d'une expérience préalable d'encadrement bénévole ou professionnel auprès de ce public (personnes en situation de handicap mental ou psychique) de 40 heures (présentation d'une attestation du responsable de la structure),
- ▶ Présenter une attestation de réussite au test d'adaptation au milieu aquatique « le Sauv'nage » de l'Ecole Française de Natation.

OBJECTIFS

- ▶ Favoriser l'engagement dans des pratiques sportives au sein d'associations affiliées à la FFSA en fonction des besoins des pratiquants et du sens qu'ils donnent à cette pratique,
- ▶ Mettre en œuvre des démarches d'intervention permettant au pratiquant de découvrir, d'explorer, d'élaborer des solutions pour apprendre en fonction de ses capacités et du secteur de pratique fédéral,
- ▶ Préserver l'intégrité (psychique, physique) des pratiquants en ayant une posture éthique,
- ▶ Contractualiser les liens entre l'association sportive et l'institution spécialisée afin que cette pratique soit pérenne et en lien avec le projet individuel du pratiquant.



MODALITÉS CERTIFICATIVES

5 BLOCS DE COMPÉTENCES (BC) à VALIDER - voir site internet

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- ▶ Apports théoriques pour définir ses conceptions du métier et élaborer des projets en sport adapté,
- ▶ Elaboration d'outils permettant de structurer et d'analyser sa pratique,
- ▶ Analyse des secteurs d'activités à la FFSA et des activités sportives pouvant être proposées aux pratiquants en situation de handicap mental ou psychique au regard de leurs caractéristiques singulières,
- ▶ Interventions pédagogiques auprès des publics concernés,
- ▶ Evaluation formative et certificative à certaines étapes de la formation.

PUBLIC VISÉ

- ▶ Professionnels du travail social ou de la santé intervenant ou souhaitant intervenir dans le cadre d'une association sportive affiliée à la FFSA
- ▶ Bénévoles des associations sport adapté souhaitant accéder à un premier niveau de professionnalisation et toute personne ayant un projet de reconversion professionnelle.

RETROUVEZ LE CQP MONITEUR EN SPORT ADAPTÉ DANS VOTRE RÉGION

Cette formation est mise en œuvre par des ligues de Sport Adapté habilitées par Trans'Formation afin de répondre à des enjeux de développement territoriaux.

LIGUE DE BRETAGNE

Céline LE MEUR - 06 88 34 14 01 - celine.lemeur@ffsa.asso.fr

LIGUE NOUVELLE-AQUITAINE

05 57 22 42 18 - secretariat@sportadapteaquitaine.fr

LIGUE AUVERGNE - RHÔNE-ALPES

François-Xavier GIRARD - 06 60 90 53 95 - fx.girard@sportadapte-aura.fr

LIGUE PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Julie SALIGNON - 06 15 88 14 30 - julie.ctf@liguepacasa.fr

LIGUE OCCITANIE

Léa LAVERGNE - 07 60 17 65 33 - lea.lavergne@ffsa.asso.fr

⁽¹⁾ Attention, ce CQP ne permet pas d'exercer les fonctions d'éducateur sportif au sein d'un établissement spécialisé.

DIPLÔME UNIVERSITAIRE AUTISME ET MÉDIATIONS CORPORELLES

Ce D.U. est actuellement le seul sur l'ensemble du territoire à porter sur la mise en œuvre pratique d'ateliers de médiations corporelles. Il s'agit d'une formation innovante s'adressant aux professionnels exerçant auprès d'enfants, d'adolescents ou d'adultes ayant des troubles du spectre autistique avec déficience intellectuelle.



5 MODULES *



3 UE À VALIDER



DURÉE DE LA FORMATION : 260 H

- ▶ 200 H en centre de formation
- ▶ 60 H en structure spécialisée



COÛT PÉDAGOGIQUE : 4 250 € [850 € /MODULE]

- ▶ 1ère année : 3 400 € + droits universitaires
- ▶ 2ème année : 850 € + droits universitaires

en partenariat avec

Formation Continue

Université de Strasbourg



LA FORMATION

L'enjeu de ce diplôme est de permettre aux professionnels engagés dans des projets de médiations, de développer de nouvelles compétences s'intégrant à leur pratique professionnelle. L'objectif de la formation est de favoriser leur créativité, leurs prises d'initiatives afin de proposer aux personnes autistes des ateliers dans lesquels elles peuvent s'engager à partir du sens qu'elles peuvent donner à ces propositions.



AVANT L'INSCRIPTION

Les candidats auront à faire parvenir un dossier précisant

- ▶ Leur parcours et leurs expériences professionnelles en lien avec le champ de l'autisme
- ▶ Leur projet professionnel

CONDITIONS D'ADMISSION ET PRÉ-REQUIS

- ▶ Être titulaire de diplômes reconnus dans le travail social, dans le domaine paramédical, en sciences humaines ou dans les métiers de l'enseignement et du sport;
- ▶ Exercer depuis au moins un an les fonctions suivantes dans ces dispositifs : éducateur spécialisé, moniteur éducateur, accompagnant éducatif et social (anciennement aide médico-psychologique), infirmier, psychomotricien, ergothérapeute, aide-soignant, psychologue, éducateur sportif spécialisé ou professeur d'activité physique adaptée.

PUBLIC VISÉ

- Professionnels exerçant au sein de dispositifs médico-sociaux ou sanitaires accueillant des personnes autistes avec déficience intellectuelle;
- Personnes exerçant au sein de dispositifs associatifs ou marchands dans le domaine des loisirs et des vacances;
- Personnes exerçant dans des dispositifs d'intervention à domicile auprès de personnes autistes.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- ▶ Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets de médiations corporelles dans un dispositif particulier;
- ▶ Analyser les caractéristiques singulières des personnes autistes avec déficience intellectuelle pour préciser les besoins des sujets concernés par ces ateliers et choisir des médiations corporelles susceptibles de répondre aux besoins identifiés;
- ▶ Elaborer des outils d'analyse de sa pratique;
- ▶ Intégrer ces projets au dispositif institutionnel et au projet personnalisé de chacune des personnes autistes impliquées.

Les personnes ayant déjà suivi auprès de Trans'Formation, l'une des thématiques des modules 2 à 5 de ce DU peuvent bénéficier d'un allègement de formation correspondant au module déjà validé.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WEB



<http://transformation.ffsportadapte.fr>

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS

CONTACTEZ ISABELLE GOUIN



isabelle.gouin@ffsa.asso.fr



01 42 73 90 07

(*) chaque module peut être suivi par des personnes qui ne sont pas inscrites au D.U. Autisme et médiations corporelles

PROGRAMME

- ▶ **Formation en alternance**
 - ▶ enseignements en centre de formation (5 modules)
 - ▶ stage en structure spécialisée choisie par le candidat
- ▶ **D.U. constitué de 5 modules répartis sur 2 années universitaires**
 - ▶ 4 : 1ère année
 - ▶ 1 : 2ème année
- ▶ **Stage tutoré en structure spécialisée accueillant des personnes autistes avec déficience intellectuelle**
 - ▶ Suivi du stage à partir d'une plateforme d'enseignement à distance

MODALITÉS D'OBTENTION DU DIPLÔME

3 unités d'évaluation à valider(UE)

- 1 Rédaction + entretien de présentation et d'analyse des étapes de conception et de coordination du projet
- 2 Ecrit portant sur l'analyse d'une problématique professionnelle en lien avec la mise en œuvre des ateliers de médiation
- 3 Rédaction et soutenance d'une monographie intégrant une « vignette » clinique organisée au plus tard deux mois après le dernier module

Les candidats qui ne valideraient pas l'ensemble des UE bénéficieraient d'un temps complémentaire d'alternance afin de présenter à nouveau l'évaluation portant sur la monographie.

NATURE ET SANCTION DE LA FORMATION

Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle permet l'obtention d'un diplôme d'université sous réserve de satisfaire aux modalités d'évaluation des connaissances et des compétences qui sont portées à la connaissance des stagiaires. La formation donne également lieu à la délivrance d'une attestation de présence.

Des évaluations au cours de la formation permettent de mesurer l'atteinte des objectifs de formation (connaissances, compétences, engagement durant les différents temps de la formation dont les périodes en alternance) selon les niveaux 1 et 2 du modèle d'évaluation de l'efficacité des formations Kirkpatrick.

DISPOSITIF DE FORMATION

- ▶ 5 modules de formation du 27 janvier 2020 au 5 juillet 2021.

MODULE 1	ATELIERS EN ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES OU CORPORELLES ET PROJET DE SOIN (40 H) Du 6 au 10 juillet 2020 (Strasbourg ou à distance) - p.25
MODULE 2	JEU ET AUTISME (40 H) Du 5 au 9 octobre 2020 - Nice (06) - p.9
MODULE 3	ACTIVITÉS AQUATIQUES ET AUTISME (40 H) Du 14 au 18 septembre 2020 - Evron (53) - p.10
MODULE 4	AUTISME ET ACTIVITÉS D'EXPRESSION (40 H) Du 28 septembre au 2 octobre 2020 - Strasbourg (67) - p.11
MODULE 5	CHEVAL ET AUTISME (40 H) Du 26 au 30 avril 2021 - Wolfisheim (67) - p.12
	SOUTENANCE MONOGRAPHIE Le 5 juillet 2021 - Strasbourg (67)

CONCEVOIR ET ANIMER DES ATELIERS DE MÉDIATIONS CORPORELLES

Formation Continue

Université de Strasbourg



20410AUT



40 HEURES



27 AU 31 JANVIER 2020



STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 € / 850 €⁽¹⁾
HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
520 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTE
FRANÇOISE LE JALLE
enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

⁽¹⁾stagiaires D.U.

Cette formation vise à favoriser, pour des professionnels exerçant auprès de personnes autistes, l'élaboration, la conduite et l'analyse d'ateliers de médiations corporelles utilisant divers supports. La formation s'articule à partir de la prise en compte des problématiques singulières de ces personnes dans les domaines de la relation à l'autre, de l'expression de soi, de l'engagement dans leur environnement à partir de la mobilisation de leur désir et de leur corps. Le travail porte également sur la portée des sensations, des perceptions, des émotions éprouvées par le sujet afin de parvenir à des modes de symbolisation permettant de se découvrir, de s'ouvrir à l'autre et à la réalité. Cette pratique s'inscrit dans le cadre d'un travail en équipe pluridisciplinaire et dans le contexte du dispositif institutionnel.

OBJECTIFS

- ▶ Interroger ses connaissances sur l'autisme en identifiant les caractéristiques singulières de ces personnes,
- ▶ Définir ce qu'est une médiation, une médiation corporelle,
- ▶ Analyser la place des ateliers de médiations corporelles dans le dispositif institutionnel,
- ▶ Elaborer des choix d'ateliers en cohérence avec le projet individuel et les processus en jeu dans les médiations proposées,
- ▶ Instaurer une relation à la personne autiste garante de son intégrité,
- ▶ Elaborer des outils d'analyse de sa pratique, permettant d'identifier les évolutions des sujets,
- ▶ Penser la place de la parole comme soutien au vécu des personnes autistes,
- ▶ Concevoir, coordonner, conduire et évaluer les ateliers dans un contexte de travail pluridisciplinaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Alternance de temps théoriques, méthodologiques et pratiques s'appuyant sur la pratique professionnelle des stagiaires, avec comme visée que chacun soit en mesure d'élaborer les étapes du projet de médiations corporelles,
- Animation de séquences de médiations corporelles auprès de personnes autistes,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ L'autisme : approche théorique - hypothèses étiologiques,
- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation ? Une médiation corporelle ?
- ▶ Ethique et responsabilité,
- ▶ Qu'est-ce que la relation ? Comment l'instaurer en respectant le sujet ? La place de la parole,
- ▶ Qu'est-ce qu'écouter ?
- ▶ Le dispositif institutionnel (définitions, place symbolique, conception des missions, analyse organisationnelle),
- ▶ Choix des ateliers de médiations corporelles : analyse des processus en jeu dans les supports possibles,
- ▶ Les démarches d'intervention, les modes de sollicitation pour favoriser l'engagement des personnes autistes, pour soutenir leurs expériences, leurs explorations, leurs relations aux autres,
- ▶ L'observation et l'évaluation : définitions, outils,
- ▶ Le travail de coordination des projets individuels et des ateliers,
- ▶ Place de la parole dans la démarche d'accompagnement,
- ▶ Animation d'ateliers en relation avec une structure pour personnes autistes,
- ▶ Analyse de situations professionnelles et élaboration de pistes de travail.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels exerçant au sein de dispositifs médico-sociaux ou sanitaires accueillant des personnes autistes avec déficience intellectuelle,
- Personnes exerçant au sein de dispositifs associatifs ou marchands dans le domaine des loisirs et des vacances,
- Personnes exerçant dans des dispositifs d'intervention à domicile auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».



20060DE



40 HEURES



5 AU 9 OCTOBRE 2020



NICE (06)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 € / 850 €⁽¹⁾
HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
480 €



SESSION
INTRA / INTER



INTERVENANTS

FRANÇOISE LE JALLE
enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

La personne autiste peut-elle jouer ? Qu'est-ce que jouer ? Comment à partir de la proposition d'un espace potentiel de rencontre, d'une posture de compagnon de jeu, la personne autiste est-elle en mesure de s'inscrire dans une réalité vécue, partagée où l'autre semble prendre consistance ? Le jeu est le temps par excellence de l'engagement de l'enfant dès son plus jeune âge contribuant à sa construction psychique, tout en mobilisant ses capacités motrices, cognitives. A l'âge adulte, il demeure un terrain d'exploration, de mobilisation de ses capacités, de détente.

OBJECTIFS

- ▶ S'approprier des connaissances sur le jeu et les différentes classifications,
- ▶ Comprendre l'importance et l'intérêt du jeu dans l'évolution et la construction d'un sujet, en particulier dans le domaine de l'autisme,
- ▶ Prendre en compte les caractéristiques et les besoins singuliers des personnes autistes pour concevoir des projets utilisant la médiation par le jeu,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention pour susciter le désir d'agir et permettre au sujet de se découvrir, de rencontrer l'autre, d'évoluer,
- ▶ Intégrer les projets de médiation autour du jeu dans le dispositif institutionnel.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur le jeu et l'autisme, exploration et création de jeux, animation de jeux auprès de personnes autistes,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances de jeu et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.



Cette formation s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec un IME accueillant des enfants et adolescents autistes.

CONTENUS

- ▶ Définitions du jeu,
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois...),
- ▶ Les conceptions du jeu chez Winnicott (game, play, playing, espace potentiel et transitionnel),
- ▶ Place du jeu dans le développement de l'enfant,
- ▶ Jeu et autisme,
- ▶ Méthodologie de conception d'un atelier de médiation autour du jeu,
- ▶ Les démarches d'intervention, la posture de compagnon de jeu et l'accompagnement de la personne vers le jeu,
- ▶ L'observation clinique lors des jeux,
- ▶ Animation de séquences de jeux auprès d'enfants ou d'adultes autistes.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du DEJEPS APSA,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».

ACTIVITÉS AQUATIQUES ET AUTISME

Formation Continue

Université de Strasbourg



20090DE



40 HEURES



14 AU 18 SEPTEMBRE 2020



EVRON (53)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 € / 850 €⁽¹⁾HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
400 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

FRANÇOISE LE JALLEenseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale**DIDIER BELLANGER**ancien responsable pédagogique
du Jardin Aquatique d'Evron
et formateur en activités
aquatiques

Le milieu aquatique offre un espace de médiation particulier pour les personnes autistes par sa consistance et ce qu'il produit en matière de sensorialité. Il est un milieu connu mais délicat à apprivoiser. Comment rendre l'activité attrayante pour qu'elle devienne un espace dans lequel s'éprouver, se découvrir en rencontrant l'autre ? Comment transformer le milieu aquatique, souvent austère, en un terrain d'explorations ludiques, d'aventures, dans lequel la personne autiste pourra, à partir du plaisir ressenti et des sollicitations des professionnels, construire progressivement un lien singulier à ce lieu pour se construire et évoluer ? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

- ▶ Développer des connaissances sur les médiations en activités aquatiques : le corps et l'eau,
- ▶ Analyser les imaginaires de l'eau, en particulier en lien avec l'autisme,
- ▶ Développer une observation clinique pour analyser le lien de la personne autiste à l'eau, aux autres,
- ▶ Définir la place du jeu dans les propositions en activités aquatiques auprès de personnes autistes,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention pour susciter le désir d'entrer en relation et d'agir dans le milieu aquatique,
- ▶ Elaborer des aménagements du milieu aquatique pour que le sujet désire s'engager, découvrir, explorer,
- ▶ Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des ateliers de médiation en activités aquatiques en sécurité.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur les médiations en lien avec le milieu aquatique, exploration et création de jeux, animation de séances auprès d'adolescents autistes,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances d'activités aquatiques et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Les imaginaires de l'eau,
- ▶ Le sujet dans le milieu aquatique (sensations diverses, changements de repères, vécu du corps, contenance de l'eau),
- ▶ L'adaptation au milieu aquatique : processus en jeu,
- ▶ La place du jeu lors des médiations en activités aquatiques,
- ▶ L'aménagement des espaces aquatiques : source de symbolisation de registres imaginaires,
- ▶ Les démarches d'intervention et d'accompagnement en activités aquatiques, le compagnon de jeu,
- ▶ Animation de médiations en activités aquatiques auprès d'enfants autistes,
- ▶ L'observation du sujet lors des médiations : dimension clinique,
- ▶ Choix du matériel,
- ▶ Analyse de situations professionnelles en lien avec des ateliers de médiation en activités aquatiques,
- ▶ La sécurité en milieu aquatique.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du DEJEPS APSA,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».

⁽¹⁾ stagiaires D.U.

AUTISME ET ACTIVITÉS D'EXPRESSION

Formation Continue

Université de Strasbourg



20405DE



40 HEURES



19 AU 23 OCTOBRE 2020



STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 € / 850 €⁽¹⁾
HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
520 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

FRANÇOISE LE JALLE
enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

ANNE BULLIOT
enseignante en arts
plastiques, céramiste et
formatrice

Les personnes autistes sont en difficulté dans l'espace communicationnel. Pourtant, prises par leurs sensations qui engendrent une importante excitation, elles cherchent à exprimer ce qui vient du dedans vers le monde extérieur (l'autre). Comment cette sensorialité peut-elle être entendue comme une expression de soi (pour se dire)? Comment cette sensorialité, comme lieu du lien vers l'extérieur peut-elle évoluer vers un espace plus organisé de perceptions pour tendre peut être vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

- ▶ Définir ce que sont les activités d'expression, ce qu'est un langage corporel symbolique,
- ▶ Analyser ses représentations des activités d'expression et la manière dont elles peuvent influencer sur les propositions faites aux personnes autistes,
- ▶ Investir différentes médiations (danse, terre, peinture, photographie ou vidéo) afin de proposer à la personne autiste celles dans lesquelles elle va éprouver sa sensorialité, se découvrir,
- ▶ Elaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans son expression à partir de son désir et pour que cette expression soit reconnue par l'autre,
- ▶ Concevoir des outils d'observation,
- ▶ Elaborer les différentes étapes d'un projet de médiation ayant comme support des activités d'expression corporelles et artistiques.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Alternance de temps d'engagement dans des activités d'expression, d'analyse de la pratique professionnelle, d'apports théoriques et méthodologiques et d'animation de séquences d'activités d'expression auprès de personnes autistes,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Autisme et expression comme moyen de découverte de soi et d'instauration d'une relation à l'autre,
- ▶ Les activités d'expression – représentations, définitions, processus sollicités,
- ▶ Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- ▶ De la sensorialité vécue à l'expression au travers de diverses médiations,
- ▶ Les différents modes d'expression pouvant être investis (danse, terre, peinture, photographie),
- ▶ S'exprimer, créer, se produire : problématiques rencontrées à partir des caractéristiques singulières des personnes autistes,
- ▶ Animation d'activités auprès d'enfants ou adultes autistes,
- ▶ Élaboration d'outils d'observation,
- ▶ L'observation du sujet lors des médiations : dimension clinique,
- ▶ Analyse de situations professionnelles en lien avec des ateliers de médiation en activités d'expression.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du DEJEPS APSA,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».

⁽¹⁾ stagiaires D.U.

CHEVAL ET AUTISME

Formation Continue

Université de Strasbourg



20415AUT



40 HEURES



11 AU 15 MAI 2020
26 AU 30 AVRIL 2021



WOLFISHEIM (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 € / 850 €⁽¹⁾

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
340 €



SESSION
INTRA / INTER



INTERVENANTES

FRANÇOISE LE JALLE

enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

JENNY D'ARCY

enseignante en activités
équestres auprès de personnes
autistes

Les personnes autistes sont en difficulté dans le registre communicationnel. Elles vivent le monde à partir des sensations qu'elles ressentent. Dans le domaine équestre, la relation que la personne autiste entretient au cheval paraît étonnante. La médiation par cet animal, par la rencontre sensorielle qu'elle provoque en dehors d'attentes trop normatives, facilite l'engagement du sujet et comme un double dialogue (de soi au cheval, de soi à l'encadrant). La rencontre avec l'animal dans différentes situations (box, pré, pansage, monte ...) favorise l'émergence d'une expression singulière de soi.

OBJECTIFS

- ▶ Définir ce qu'est une médiation avec le cheval à visée éducative ou thérapeutique pour concevoir des projets de médiations en lien avec les caractéristiques singulières des personnes autistes,
- ▶ Identifier les différentes approches pouvant être proposées dans le rapport au cheval (rencontre de l'animal, pansage, monte),
- ▶ Elaborer des modes de sollicitation du sujet tout en assurant sa sécurité pour qu'il s'éprouve sensoriellement en fonction des activités dans lesquelles il s'engage,
- ▶ Réengager cette médiation dans le travail pluridisciplinaire et le projet individuel,
- ▶ Assurer la sécurité des participants,
- ▶ Contractualiser des partenariats avec des professionnels des activités équestres.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur l'autisme et les médiations avec le cheval, animation d'ateliers auprès de personnes autistes,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de médiations, de l'élaboration et la coordination d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation avec le cheval ?
- ▶ Connaissances du cheval (hippologie) et approche des différents temps de rencontre de l'animal,
- ▶ Le choix de la cavalerie et du matériel en fonction des caractéristiques singulières des personnes autistes,
- ▶ La préparation du cheval comme temps favorisant la rencontre, la sensorialité, les émotions,
- ▶ La démarche d'accompagnement pour favoriser l'engagement du sujet,
- ▶ Pratique de différentes médiations en activités équestres,
- ▶ Place du jeu dans la pratique : la rencontre animal-sujet- professionnel,
- ▶ Rencontre d'enfants ou d'adultes autistes, animation de médiations en lien avec le cheval,
- ▶ L'observation du sujet lors des médiations : dimension clinique,
- ▶ Responsabilités des différents partenaires du projet de médiations avec le cheval,
- ▶ Dimension éthique dans le travail de médiation avec le cheval,
- ▶ Analyse de situations professionnelles en lien avec des ateliers de médiation avec le cheval.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».

⁽¹⁾ stagiaires D.U.

BALNÉOTHÉRAPIE



20080DE



40 HEURES



21 AU 25 JUIN 2021



EVRON (53)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

400 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

FRANÇOISE LE JALLEenseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale**DIDIER BELLANGER**ancien responsable pédagogique
du Jardin Aquatique d'Evron
et formateur en activités
aquatiques

Les activités de balnéothérapie sont une occasion pour les sujets dépendants de vivre autrement leur rapports à soi, aux autres et à l'environnement. Ils vont éprouver des sensations inhabituelles. Penser la relation et l'aménagement des bassins est essentiel pour que le sujet puisse mobiliser ses ressources et s'adapter au milieu. Comment l'intervenant va-t-il concevoir sa place pour que le sujet puisse projeter du désir et vivre de nouvelles expériences ? Quelle place accorder au jeu dans la pratique de la « balnéo » ?

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir des projets en balnéothérapie en fonction du lieu et des besoins des sujets,
- ▶ Concevoir un accompagnement et des aménagements permettant au sujet de s'engager dans l'activité à partir des sensations et du plaisir qu'il éprouve,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention permettant au sujet de faire évoluer sa relation au milieu aquatique,
- ▶ Instaurer une relation permettant au sujet de ressentir et vivre son corps au regard des caractéristiques du milieu,
- ▶ Penser la place du jeu lors de l'accompagnement en « balnéo », la création d'espaces induisant des imaginaires à partir desquels le sujet peut trouver ses engagements,
- ▶ Elaborer des outils d'observation et d'évaluation facilitant les échanges avec l'équipe et permettant d'analyser sa pratique,
- ▶ Envisager, pour les personnes en ayant les capacités, les transitions vers des activités en piscine.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, exploration et création de situations et de jeux en balnéo, animation de séances auprès d'adultes de M.A.S.,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Les caractéristiques des personnes ayant un polyhandicap ou une déficience profonde et les conséquences sur l'existence de la personne,
- ▶ L'accompagnement en balnéothérapie : penser la place de la personne pour qu'elle vive des émotions, des sensations à partir de son engagement,
- ▶ Le jeu, définitions et classifications, place dans le développement de l'enfant et dans les pratiques de balnéothérapie,
- ▶ La posture de compagnon de jeu pour le professionnel ou comment accompagner les expériences du sujet sans le contraindre à faire;
- ▶ Séances d'animation auprès d'adultes (M.A.S.),
- ▶ Conception d'outils pour repérer les évolutions des sujets,
- ▶ Le choix du matériel et l'aménagement du milieu en fonction de l'espace aquatique et des capacités d'engagement des sujets,
- ▶ Être dans une relation sécurisante ou comment penser la relation pour que chaque sujet puisse projeter du désir, agir, jouer tout en faisant évoluer son rapport au milieu,
- ▶ La dimension thérapeutique et éducative du travail en balnéothérapie: la sensorialité, le vécu du corps, l'eau matière à jouer, à créer, la contenance du milieu.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans des accompagnements en balnéothérapie ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

TOUCHER ET MESSAGES

DANS LA RELATION DE LA PERSONNE ATTEINTE DE HANDICAP



20405POLY



21 HEURES



12 AU 14 OCTOBRE 2020



STRASBOURG (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €SESSION
INTRA / INTERINTERVENANT
MARC THIRY

professeur de communication sociale, relations humaines et méthodologie de la relation, kinésithérapeute-psychothérapeute

Dans l'accompagnement de personnes dépendantes, la qualité de la relation est déterminante pour que le sujet s'ouvre à la présence de l'autre. Cette relation s'appuie souvent sur le toucher sans que cet acte ne soit analysé par ce qu'il peut générer comme intrusion, souffrance, mais aussi sensations, plaisir. Il peut, par la répétition, se déshumaniser. Le toucher est au cœur de la pratique car il est autant engagé dans des actes « techniques » du quotidien, que dans des moments où la personne a besoin d'être soutenue, rassurée. Il vient alors appuyer la parole, les échanges et renforcer le vécu du corps. L'enjeu de cette formation est de situer la dimension éthique de cet accompagnement pour qu'il participe au prendre soin des personnes.

OBJECTIFS

- ▶ Comprendre les enjeux de la relation et la place du toucher et des massages dans l'accompagnement,
- ▶ Engager des actes professionnels respectant l'autre dans sa dimension de sujet,
- ▶ Faire évoluer ses interactions avec la personne par la médiation du toucher et des massages,
- ▶ Développer des modes relationnels en s'appuyant sur le toucher ; accompagnement des soins, soutien, expression,
- ▶ Prendre en compte le toucher et les massages comme participant au vécu du corps, à son enrichissement,
- ▶ Être dans une écoute des répercussions sur soi de cet accompagnement pour être dans une meilleure disponibilité à l'autre,
- ▶ Elaborer une réflexion et des pistes de travail en équipe pluridisciplinaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, analyse de situations professionnelles, situations pratiques,
- Analyse des acquis à partir de situations pratiques et du lien avec la pratique professionnelle,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Les caractéristiques des personnes ayant un polyhandicap ou une déficience profonde et les conséquences pour l'existence de la personne,
- ▶ Apports théoriques sur les problématiques de la relation,
- ▶ Toucher, massages et vécu du corps,
- ▶ Parole et toucher,
- ▶ Communication, toucher et massages,
- ▶ Responsabilité et dimension éthique de l'accompagnement,
- ▶ Toucher et place du sujet accompagné : des actes de la vie quotidienne au prendre soin et au soutien de la vie psychique,
- ▶ Observation des situations professionnelles : décrypter des indices, des signes pour donner du sens aux effets du toucher et des massages sur le vécu de la personne et pour faire évoluer ses actes,
- ▶ Le travail en équipe comme source de réflexion et comme tiers à la relation pour que le sujet accompagné soit reconnu dans sa place symbolique.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique accompagnant des personnes polyhandicapées ou ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

HANDICAP MOTEUR ET TROUBLES ASSOCIÉS : CONNAITRE POUR MIEUX ACCOMPAGNER



20440POLY



35 HEURES



19 AU 23 OCTOBRE 2020



PARIS (75)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

SANDRINE D'ALESSANDROéducatrice spécialisée en
SESSAD et formatrice**DANIÈLE ARRO-MICHEL**kinésithérapeute auprès de
personnes présentant un
handicap moteur avec troubles
associés et formatrice**MORAD BAROUDI**éducateur spécialisé, éducateur
sportif en SESSAD et formateur

Le handicap moteur peut être source de stigmatisation et d'exclusion. Les troubles associés souvent invisibles les rendent difficiles à identifier, à comprendre et s'ajoutent aux difficultés vécues par les personnes en situation de handicap dans leur quotidien. Cette formation propose une analyse et une compréhension des répercussions motrices, relationnelles et sociales du handicap dans la vie des enfants, des adultes et de leurs familles. Il s'agit de faire évoluer les regards, de travailler et d'affiner les modes d'accompagnement et de penser le partenariat au service de l'inscription des personnes dans la société.

OBJECTIFS

- ▶ S'approprier des connaissances autour du handicap moteur et des troubles associés,
- ▶ Comprendre les répercussions des troubles associés chez le sujet pour mieux l'accompagner,
- ▶ Evaluer les conséquences familiales de l'arrivée d'un enfant en situation de handicap,
- ▶ Réfléchir sur le concept de soin afin d'apporter des réponses adaptées aux besoins du sujet et de sa famille,
- ▶ Identifier les enjeux inhérents à l'inclusion scolaire et sociale,
- ▶ Identifier les acteurs locaux pour en faire des partenaires dans l'accompagnement du sujet,
- ▶ Préparer l'orientation vers d'autres dispositifs.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, analyse de situations professionnelles,
- Analyse des acquis à partir de la présentation de situations professionnelles et des pistes d'évolution,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Caractéristiques des personnes présentant une déficience motrice selon les pathologies,
- ▶ Quid des troubles associés,
- ▶ Répercussions du handicap sur le développement cognitif, affectif et social,
- ▶ L'accueil de la personne en situation de handicap et sa famille,
- ▶ La place laissée aux fratries,
- ▶ Les traumatismes inhérents à l'annonce du handicap,
- ▶ La co-construction du projet individualisé : la question du choix des familles,
- ▶ L'inclusion scolaire : possibilités offertes et limites,
- ▶ L'inclusion sociale : quand les désirs se confrontent à la réalité,
- ▶ Les partenaires : MDPH, Ecoles, organismes de droit commun, établissements spécialisés,
- ▶ Analyse de situations professionnelles en lien avec l'accompagnement de personnes ayant une déficience motrice avec troubles associés.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès de personnes à mobilité réduite.

FORMATION À LA MÉDIATION CORPORELLE ET AUX COMMUNICATIONS SENSORIELLES DE TYPE SNOEZELLEN



20400POLY



21 HEURES



16 AU 18 NOVEMBRE 2020



STRASBOURG (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €SESSION
INTRA / INTERINTERVENANT
MARC THIRY

professeur de communication sociale, relations humaines et méthodologie de la relation, kinésithérapeute-psychomotricien. Concepteur et animateur de formations Snoezelen

La personne, polyhandicapée ou ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde, est très démunie dans le rapport à soi, aux autres et au monde. Ce qui la guide est la présence de l'autre et les stimuli que peut offrir l'environnement. Cette sollicitation et les effets perçus par le sujet peuvent être source de plaisir, de surprise, d'éveil. Snoezelen, c'est ainsi vivre à travers la sensorialité du corps avec des personnes, en grandes difficultés, un engagement inter-relationnel favorisant la détente, le bien-être, l'émergence du sujet et non son « aliénation » au faire.

OBJECTIFS

- ▶ Créer les conditions environnementales nécessaires aux relations sensorielles de type Snoezelen,
- ▶ Maîtriser les mécanismes de la sécurisation permettant de rencontrer les troubles du comportement de toute personne quelles que soient les déficiences,
- ▶ Observer de manière capacitaire la lecture des signaux liés aux communications corporelles,
- ▶ Comprendre les mécanismes de relation au monde par les canaux sensoriels,
- ▶ Développer une capacité d'écoute et une qualité de présence au service de toute personne,
- ▶ Communiquer de manière authentique dans des registres adaptés aux déficiences sensorielles ou cognitives,
- ▶ Transférer dans les équipes l'esprit Snoezelen empreint d'une attention chaleureuse favorisant la bientraitance tout en ayant construit des outils d'évaluation cohérents,
- ▶ Adapter, en relation avec les familles, les lieux de vie dans l'esprit favorisant le respect et la dignité des personnes accueillies.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, accompagnement en ateliers Snoezelen,
- Analyse des acquis à partir de l'accompagnement en ateliers et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels impliqués dans des projets d'accompagnement de personnes polyhandicapées, de personnes ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde, de personnes autistes, psychotiques ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

CONTENUS

- ▶ Ce que représente « Snoezelen » : historique, concept, principes,
- ▶ Le cadre : les lieux, le temps, l'adaptation de la démarche à tout résident dans un esprit capacitaire,
- ▶ Les fondements neurophysiologiques : les trois cerveaux,
- ▶ Les qualités d'être et de présence de l'accompagnant,
- ▶ La rencontre du groupe et de notre engagement personnel,
- ▶ Les niveaux de communication émotivo-tonique, sensori-moteur et cognitif,
- ▶ Aménagement des espaces en module « Snoezelen » ou dans les milieux de vie (sas de transition, pièce blanche, matériels de stimulation sensorielle),
- ▶ Choix de situations pratiques :

Dœzelen (détente, bien-être)

- ▶ présence et sécurité émotionnelle de base,
- ▶ comment mettre mes ressources affectives à la disposition de l'autre (sans confondre avec relation affective) pour favoriser la sécurisation dans un espace-temps de détente,
- ▶ les moyens de la sécurisation, de la relation symbiotique, les complémentarités de posture, la réduction des tensions (massage, relaxation, mobilisation passive en empathie),
- ▶ les moyens de la distanciation progressive (modification des points de contact, substituts, travail du regard, de la voix...).

Snuffelen (communication sensorielle intéro-et extéroceptive)

- ▶ comment faire appel à la propre intentionnalité de l'autre à travers la dualité sensation-perception ?
- ▶ éléments de proxémie : la communication en imitation de posture, la symétrie, l'asymétrie,
- ▶ les moyens d'éveil sensoriel extéroceptifs (vue, goût, toucher, ouïe, odorat),
- ▶ les moyens d'éveil sensoriel viscéroceptifs et intéroceptifs (vibration, giration, équilibre du système ostéo-musculotendineux),
- ▶ utilisation et analyse de matériel spécifique selon l'aménagement de la salle et les besoins du groupe,
- ▶ les outils d'évaluation de la séance.

ANIMATION D'ACTIVITÉS PHYSIQUES ET CORPORELLES AUPRÈS DE PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Formation Continue

Université de Strasbourg



20435DE



40 HEURES



30 NOV AU 4 DÉC 2020



STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

520 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTE

FRANÇOISE LE JALLEenseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

Les personnes à mobilité réduite connaissent de multiples situations de dépendance. Leur permettre de s'engager dans un lien d'existence singulier est un enjeu essentiel du travail auprès de ces personnes. Comment choisir des activités physiques, des médiations qui vont, à partir d'une relation de qualité, être sollicitantes et permettre aux sujets de s'éprouver, de rencontrer les autres différemment ? Quelle place accorder au jeu, à l'expression, pour que le sujet enrichisse ses sensations ? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir, coordonner, mettre en œuvre et évaluer des projets de médiations en activités physiques et corporelles pour tenter de répondre aux besoins de ces personnes dans le cadre d'un travail en équipe,
- ▶ Interroger ses conceptions pour permettre à ces personnes d'être engagées dans leur projet,
- ▶ Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse,
- ▶ Instaurer une relation favorisant l'engagement de la personne,
- ▶ Se montrer innovant dans ses choix et dans la conduite des activités pour rendre possible les apprentissages et maintenir les acquis,
- ▶ Concevoir des environnements, des aménagements sollicitant le désir de la personne,
- ▶ Identifier la place du jeu dans les propositions qui peuvent être faites.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, exploration et création d'activités, animation de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Aspects théoriques sur les origines et conséquences des déficiences mentales avec une mobilité réduite – caractéristiques spécifiques de ces personnes,
- ▶ Missions des structures d'accueil et accompagnement du projet de vie de la personne,
- ▶ La dimension éthique dans sa pratique,
- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation à visée éducative ou thérapeutique ?
- ▶ Les activités physiques, corporelles et d'expression : classification au regard des processus en jeu dans les domaines moteurs, cognitifs, psychiques et affectifs,
- ▶ Choix d'activités signifiantes pour les personnes en lien avec leurs besoins,
- ▶ Le jeu : définitions, classifications, intérêts,
- ▶ L'aménagement du milieu comme moyen de sollicitation du désir de la personne,
- ▶ Les enjeux de la relation et les démarches pédagogiques : la posture de compagnon de jeu,
- ▶ Conception d'outils d'observation et d'évaluation,
- ▶ Séances d'animation auprès d'adultes de M.A.S. ayant une mobilité réduite.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès de personnes à mobilité réduite ;
- Stagiaires du DEJEPS APSA ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

JEUX ET SPORTS COLLECTIFS ET PROJET DE SOIN



20055DE



40 HEURES



31 AOÛT AU 4 SEPT 2020



LIMOGES (87)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

410 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTE

FRANÇOISE LE JALLE

enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

Le jeu accompagne le développement de l'enfant tant sur le plan psychomoteur, que psychique et cognitif. Lieu des émotions, de la découverte de soi et de sa créativité, de la rencontre des autres et de leurs limites, de l'expérimentation de la règle, il évolue avec le temps vers des formes plus réglementées (le sport). Avec des personnes en souffrance psychique, dont la disponibilité à soi et à l'autre est fréquemment obérée par la pathologie, retrouver du plaisir à jouer, à s'éprouver corporellement peut favoriser une reconquête de soi, une ouverture à l'autre. Trouver sa place dans un groupe, dans une équipe, assumer des rôles, prendre des responsabilités sont des moyens pour le sujet d'être dans une dynamique de soin.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets de médiations utilisant les jeux et sports collectifs en cohérence avec le projet de soin du patient,
- ▶ Choisir des jeux ou sports collectifs à partir d'une analyse de leur logique et au regard des caractéristiques singulières des sujets,
- ▶ S'ouvrir à l'intérêt du jeu en s'appuyant sur des classifications et des travaux théoriques,
- ▶ Concevoir une relation soignante permettant au sujet de donner du sens à ses engagements à partir de ce qu'il éprouve,
- ▶ Concevoir des outils d'analyse de sa pratique,
- ▶ Encadrer des séquences de jeux et sports collectifs en préservant l'intégrité des pratiquants.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques réinvestissables dans la pratique professionnelle, conduite et observation de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Place du jeu dans la construction de l'enfant et de l'adolescent et intérêt à l'âge adulte,
- ▶ Logique des jeux et sports collectifs et les contraintes vécues par les pratiquants,
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois) et intérêt pour élaborer ses interventions,
- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation à visée éducative ou thérapeutique ?
- ▶ Approche clinique du jeu, la question du jeu chez Winnicott,
- ▶ Elaboration d'outils pour concevoir des jeux et sports collectifs à partir des problématiques psychiques, affectives, cognitives et motrices des pratiquants,
- ▶ Séances d'animation auprès de personnes en souffrance psychique,
- ▶ Conception d'outils d'observation et d'évaluation.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels exerçant en santé mentale, professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant dans des structures médico-sociales auprès d'anciens patients de psychiatrie, éducateurs sportifs ou professeurs d'APA exerçant dans ces dispositifs.

ATELIERS EN ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES OU CORPORELLES ET PROJET DE SOIN



20005PS



35 HEURES



6 AU 10 JUILLET 2020



STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €
PENSION COMPLÈTE
520 €



SESSION
INTRA / INTER



INTERVENANTE
FRANÇOISE LE JALLE
enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

La qualité du soin est au cœur des pratiques professionnelles. Mais au-delà de la mission thérapeutique, n'est-il pas nécessaire d'interroger en quoi cette dimension du soin est présente lors des médiations mettant en jeu le corps. Quelle cohérence les professionnels sont-ils en mesure d'élaborer entre ce qui est acté dans le projet de soin du patient, ce qui est prescrit par le médecin et ce qui se joue, se noue lors des ateliers en activités physiques, sportives ou corporelles ? Comment sont conçus ces ateliers pour que le patient puisse s'y engager, en découvrant des sensations corporelles, en vivant sa relation à l'autre tout en étant attentif à ses éprouvés. Qu'est-ce qui est repris ensuite de ce vécu, des observations qui en émanent pour qu'elles se partagent avec l'équipe ? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

- ▶ Interroger la dimension du soin dans sa pratique,
- ▶ Analyser la place des ateliers en activités physiques, sportives ou corporelles dans le dispositif institutionnel,
- ▶ Elaborer des choix d'ateliers en cohérence avec le projet de soin et les processus en jeu dans les activités proposées,
- ▶ Mettre en œuvre une relation au patient favorisant son engagement lors des ateliers afin qu'il puisse être acteur du processus de soin,
- ▶ Penser la place de la parole comme soutien au vécu corporel et au processus de soin,
- ▶ Concevoir, coordonner, conduire et évaluer ces ateliers dans un contexte de travail pluridisciplinaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- La formation alterne des apports théoriques associés à des mises en situation pratiques et à des analyses de situations professionnelles,
- Analyse des acquis à partir de l'animation d'ateliers de médiations et de l'élaboration d'ateliers en lien avec le projet de soin,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Soigner, relation de soin, projet de soin : apports théoriques;
- ▶ Place des ateliers dans les projets de soin (aspects méthodologiques et analyse de projets),
- ▶ Choix des activités physiques sportives ou corporelles: sortir des représentations pour prendre en compte les processus en jeu dans chacune des médiations,
- ▶ Choix de démarches d'intervention pour favoriser l'engagement du patient, pour soutenir son exploration, ses solutions, sa relation aux autres,
- ▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour partager ces pratiques avec les patients et pouvoir analyser la dimension du soin,
- ▶ Coordination des projets de soin et des ateliers: quels outils pour supporter l'analyse de ce qui se passe lors des ateliers,
- ▶ Place de la parole dans cette approche: de la charge des sensations et des éprouvés à la symbolisation,
- ▶ Animation d'ateliers en relation avec un service de santé mentale.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du soin ou de l'accompagnement dans des structures de psychiatrie et santé mentale impliqués dans l'animation d'ateliers d'activités physiques, sportives ou corporelles.

DANSE ET PROJET DE SOIN



2015/16



40 HEURES



29 JUIN AU 3 JUL. 2020



STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

520 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

FRANÇOISE LE JALLEenseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale**OLIVIER VIAUD**chorégraphe et intervenant en
danse et milieu spécialisé

Les représentations de la danse sont parfois centrées sur une dimension technique du mouvement au risque d'entraîner le sujet loin de la dimension créative et expressive. Peuvent-elles s'inscrire dans une dimension plus large où les processus d'expression, de création, de production d'un langage corporel symbolique offert au regard et aux émotions de l'autre permettent au sujet de se découvrir et de s'engager dans une production artistique singulière. En quoi l'implication du sujet dans cette activité peut-elle contribuer à son processus de soin ?

OBJECTIFS

- ▶ Conceptualiser ce qu'est une médiation corporelle et artistique avec une visée thérapeutique,
- ▶ S'approprier les processus en jeu dans la danse: s'exprimer, créer, produire, se représenter face à d'autres pour les réinvestir dans sa pratique professionnelle,
- ▶ Découvrir par la danse ses capacités corporelles expressives, émotionnelles et créatives,
- ▶ Interroger ses représentations de la danse pour les faire évoluer et engager des propositions prenant en compte les problématiques des patients et le sens qu'ils donnent à cette activité,
- ▶ Acquérir des méthodologies d'intervention en danse,
- ▶ S'ouvrir à la dimension culturelle de la danse,
- ▶ Prendre en compte la dimension des émotions, des éprouvés dans cette activité ainsi que le retour à la parole du sujet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse des activités de danse et d'expression à partir d'apports théoriques, de mises en situation pratiques, d'interventions auprès d'un public, élaboration d'outils d'observation et d'évaluation,
- Analyse des acquis à partir des interventions pratiques et de l'élaboration de projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation corporelle et artistique ?
- ▶ La danse : analyse de l'activité, aspects culturels,
- ▶ La danse comme support de soin,
- ▶ Créer, exprimer, se découvrir : comment favoriser l'engagement des patients, comment solliciter leurs désirs de création,
- ▶ être spectateur : recevoir la création et la production d'autrui - éprouvés, émotions, parole comme un moyen de rencontre de l'autre,
- ▶ Produire seul et collectivement,
- ▶ Relation corps, espace, temps et énergie,
- ▶ Relation thérapeutique dans l'activité,
- ▶ Animation de séquences auprès d'adultes en souffrance psychique,
- ▶ Les démarches d'intervention pour favoriser l'expression, la créativité et la production de chacun,
- ▶ Le sujet, sa pathologie, son vécu du corps et l'apport d'une activité « danse ».

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels exerçant en santé mentale, professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant dans des structures médico-sociales auprès d'anciens patients de psychiatrie, éducateurs sportifs ou professeurs d'APA exerçant dans ces dispositifs et impliqués dans des projets en activités d'expression et en danse,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

ACTIVITÉS AQUATIQUES ET PROJET DE SOIN



20085DE



40 HEURES



6 AU 10 SEPTEMBRE 2021



EVRON (53)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

400 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTS

FARID ABARAéducateur sportif auprès
d'enfants et d'adolescents,
formateur**DIDIER BELLANGER**ancien responsable pédagogique
du Jardin Aquatique d'Evron
et formateur en activités
aquatiques

Les activités aquatiques favorisent un vécu singulier du corps, de soi du fait des sensations et des adaptations nouvelles qu'elles induisent. Elles offrent aussi une multiplicité d'engagements, de types de pratiques pouvant favoriser la construction d'un lien singulier à cette médiation source d'émotions, de plaisir, de symbolisation par ce que peut en dire le sujet. Les démarches d'intervention choisies vont aussi avoir une influence déterminante en particulier par ce qu'elles peuvent soutenir des prises de responsabilité et de la mise en projet des patients. Cette médiation offre également une ouverture vers le monde social lorsqu'elle se déroule sur des temps publics.

OBJECTIFS

- ▶ Conduire des projets en activités aquatiques pour tenter de répondre aux besoins des sujets dans le cadre de leur projet de soin et à partir du lien qu'ils entretiennent à l'activité,
- ▶ S'approprier des connaissances sur les activités aquatiques : processus en jeu, adaptations,
- ▶ Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse pour partager les évolutions et les difficultés avec le patient et l'équipe,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention et aménager le milieu pour solliciter l'engagement du patient,
- ▶ Instaurer une relation thérapeutique, garante de la préservation de l'intégrité physique et psychique du sujet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur l'adaptation au milieu aquatique, exploration et création de situations, animation de séances auprès d'adultes ayant été accompagnés dans des dispositifs de psychiatrie,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances d'activités aquatiques et de l'élaboration d'un projet en lien avec le projet de soin,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation à visée thérapeutique ?
- ▶ Les imaginaires de l'eau,
- ▶ L'eau, le corps, les sensations, les éprouvés,
- ▶ La fonction contenante du milieu aquatique,
- ▶ Les activités aquatiques : définitions, modalités de pratiques, contraintes auxquelles le sujet est confronté,
- ▶ Du terrien à l'aquatique : transformations à opérer par le sujet pour qu'il engage un processus d'auto-adaptation au milieu aquatique,
- ▶ Comment accompagner la personne dans son soin en utilisant cette médiation : qualité de la relation et des médiations proposées,
- ▶ Animation auprès d'adultes d'un service de psychiatrie,
- ▶ Les effets de l'engagement du patient dans cette pratique au regard de son projet de soin et le travail en équipe,
- ▶ Conception d'outils pour identifier les évolutions du patient,
- ▶ L'aménagement du milieu et le choix des démarches d'intervention,
- ▶ Réglementation des baignades et sécurité.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels exerçant en santé mentale, professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant dans des structures médico-sociales auprès d'anciens patients de psychiatrie, éducateurs sportifs ou professeurs d'APA exerçant dans ces dispositifs et impliqués dans des projets en activités aquatiques,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

DÉCOUVREZ AUSSI

ANIMER DES ATELIERS EN G.E.M

DE L'ENGAGEMENT DES ADHÉRENTS AU VIVRE ENSEMBLE

- ▶ Actualiser ses conceptions des missions d'un G.E.M.,
- ▶ Analyser les objectifs et la place des ateliers dans le dispositif d'un G.E.M.,
- ▶ Concevoir un dispositif permettant aux adhérents d'être acteurs des propositions, des choix et de leurs engagements,
- ▶ Développer une connaissance des activités culturelles, corporelles, sociales, sportives proposées pour que les personnes puissent s'y engager,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention favorisant la prise de responsabilité, les projections, les demandes,
- ▶ Elaborer des outils d'analyse de sa pratique,
- ▶ Engager des partenariats pour répondre aux attentes des adhérents et élargir les possibilités d'activités,
- ▶ Concevoir des temporalités et des finalités aux différents projets qui viennent faire événement afin que les adhérents donnent du sens et s'approprient ces projets.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels des G.E.M. conduisant des ateliers ou ayant la responsabilité de leur conception avec des partenaires, responsables d'associations gestionnaires de G.E.M.

RÉFÉRENCE DU STAGE : 20010PS

5 AU 9 OCTOBRE 2020 (35 HEURES) - STRASBOURG (67) - COÛT PÉDAGOGIQUE : 1 000 €

TROUBLES MENTAUX SÉVÈRES ET PERSISTANTS

HANDICAP PSYCHIQUE ET ACTIVITÉ PHYSIQUE ADAPTÉE

NOUVEAU

- ▶ Favoriser la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de projets en activité physique adaptée dans le cadre de l'accompagnement de personnes reconnues en situation de handicap psychique,
- ▶ S'approprier des connaissances théoriques en lien avec les troubles mentaux sévères et persistants des personnes en situation de handicap psychique,
- ▶ Individualiser les dispositifs d'accompagnement en activité physique adaptée pour répondre aux besoins des personnes en situation de handicap psychique,
- ▶ Choisir des supports d'activités dans lesquels les personnes peuvent s'engager au regard de leurs singularités et du sens qu'elles peuvent y donner,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention permettant aux personnes de découvrir, d'explorer, de mettre en jeu leur corps dans une dynamique de santé,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation permettant d'identifier les évolutions des sujets dans le cadre du projet,

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ médico-social ou de la santé exerçant auprès de personnes ayant des troubles mentaux sévères et persistants en situation de handicap psychique intervenant ou souhaitant intervenir dans le domaine de l'activité physique adaptée.

RÉFÉRENCE DU STAGE : 20015PS

21 AU 23 SEPTEMBRE 2020 (21 HEURES) - BOULOURIS (83) - COÛT PÉDAGOGIQUE : 700 €

POUR PLUS D'INFORMATIONS

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WEB



<http://transformation.ffsportadapte.fr>

TRAVAILLER AVEC LA FAMILLE POUR BIEN ACCOMPAGNER L'ENFANT/ L'ADOLESCENT



20460EA



28 HEURES



16 AU 19 NOVEMBRE 2020



PARIS (75)

COÛT PÉDAGOGIQUE
850 €SESSION
INTRA / INTERINTERVENANTE
CÉLINE MATTHIEUSSENT
psychologue clinicienne,
psychologue du travail et
formatrice

Prendre en compte la famille c'est être en mesure de décrypter et d'analyser ce qui est mobilisé dans la rencontre avec l'institution pour élaborer et ajuster une direction de travail. L'enfant et l'adolescent sont au centre d'enjeux relationnels forts, trop souvent banalisés ou trop peu pris en compte. Or, penser la pratique auprès de la famille, mettre en œuvre une direction de travail, constitue un réel levier qui participe de l'évolution favorable de l'enfant et/ou de l'adolescent.

OBJECTIFS

- ▶ Connaître la législation et les textes qui encadrent les relations avec la famille,
- ▶ Revisiter et s'approprier les repères fondamentaux du développement de l'enfant et de l'adolescent en lien avec sa place dans la dynamique familiale,
- ▶ Explorer les incidences d'un trouble de l'enfant (ou d'un handicap) sur la famille,
- ▶ Acquérir des repères concernant la psychopathologie du groupe familial,
- ▶ Appréhender les enjeux liés à la rencontre entre la famille et l'institution en rapport avec la place de l'enfant et/ou de l'adolescent,
- ▶ Améliorer son positionnement envers l'enfant et sa famille (entretiens avec la famille, rencontres informelles),
- ▶ Être en mesure de contribuer à l'élaboration d'une direction de travail en équipe et à son ajustement en prenant en compte la dynamique familiale dans l'accompagnement de l'enfant et/ou de l'adolescent,
- ▶ Contribuer à l'amélioration du dispositif institutionnel envers les familles.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

Introduction : Législation et textes encadrant les relations avec la famille, prise en compte des nouvelles formes de parentalité
Dynamique familiale

- ▶ Les étapes clés du développement psychique de l'enfant et de l'adolescent en lien avec la dynamique familiale (découvertes récentes en psychologie, apport de la psychanalyse) : transmissions inter et trans-générationnelles, avènement de la parole dans la structuration familiale, Stade du miroir (Réel, Symbolique, Imaginaire), individuation et triangulation, remaniements de la période adolescente,
- ▶ Les incidences d'un handicap ou d'un trouble psychique au sein de la dynamique familiale,
- ▶ Bases de la psychopathologie du groupe familial (Théorie systémique, psychanalytique).

Accompagnement de l'enfant, relation avec sa famille et positionnement institutionnel

- ▶ A partir de l'expérience des participants, repérage de différents dispositifs institutionnels en direction des parents et analyse des conséquences pour l'enfant et/ou l'adolescent,
- ▶ Elaboration et ajustement en réunion d'équipe de directions de travail
- ▶ L'entretien avec la famille, les groupes de parole de parents, les rencontres informelles,
- ▶ Recherche de pistes d'amélioration de sa pratique d'accompagnement en lien avec les familles et le dispositif institutionnel.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès d'enfants et d'adolescents en institution spécialisée (champ social, médico-social, santé mentale) ou dans le champ de la protection de l'enfance.

PASSAGE À L'ACTE, AUTORITÉ, LIMITES ET SANCTION



20430EA



21 HEURES



7 AU 9 SEPTEMBRE 2020



MONTPELLIER (34)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

JACQUES CABASSUTprofesseur d'université en
psychopathologie clinique,
psychanalyste - formateur et
superviseur d'équipes**JEAN-FRANÇOIS GOMEZ**ancien directeur
d'établissements médico-
sociaux, docteur en sciences
humaines et auteur de
différents ouvrages

Les problématiques sur l'autorité, les limites, la sanction, la transmission de la loi sont inhérentes au champ éducatif. C'est en rencontrant l'adulte et ses limites bienveillantes que l'enfant en fait l'expérience et se construit psychiquement. Il peut ainsi reconnaître cette autorité et intérioriser la loi. Dans la pratique, la perception des transgressions, des passages à l'acte conduit à des interrogations sur la place et le sens de la sanction. Comment faire vivre le dispositif pour que cette sanction s'inscrive dans une dimension symbolique permettant au jeune de reprendre place dans le collectif. Cette formation a pour objectif de réinterroger régulièrement le sens de ce travail.

OBJECTIFS

- ▶ Interroger la signification de : passage à l'acte, autorité, loi, limite, sanction pour s'en approprier le sens,
- ▶ Engager des actes professionnels permettant à l'enfant de se sentir reconnu pour construire sa sécurité et s'orienter vers des apprentissages tout en prenant en compte les limites de l'autre pour s'inscrire dans le collectif,
- ▶ Analyser les processus relationnels en jeu dans la pratique éducative,
- ▶ Développer une qualité d'écoute permettant de prévenir violence, transgressions afin d'humaniser les rencontres,
- ▶ Travailler en équipe pour assurer la cohérence du dispositif, des projets et des pratiques,
- ▶ Élaborer une réflexion et des actions sur la place symbolique de la sanction et de la réparation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentés par les stagiaires et le formateur,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce que l'autorité, la loi, les limites, la sanction : représentations, définitions, significations et implications dans la pratique professionnelle (approches théoriques dans les champs de la psychothérapie institutionnelle, de la clinique analytique, des sciences de l'éducation, de la philosophie),
- ▶ La Loi : représentations et définitions, les différentes étapes de son intériorisation, sa transmission, lien avec la castration,
- ▶ La dimension du sujet, la subjectivation comme axe du travail institutionnel, la notion de dispositif,
- ▶ Valeur sociale de la règle, le vivre ensemble,
- ▶ Principe de plaisir et de réalité,
- ▶ Le professionnel face aux difficultés de l'enfant : qu'est-ce qu'une transgression, un passage à l'acte ?
- ▶ Les fonctions de la sanction : aspects symboliques et dimension de l'humanisation,
- ▶ Les enjeux de la relation,
- ▶ Analyse de situations professionnelles et études de cas.
- ▶ Éthique et responsabilité.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès d'enfants ou d'adolescents en institution spécialisée (champ médico-social, social, santé mentale, aide sociale à l'enfance).

AU-DELÀ DES « TROUBLES DU COMPORTEMENT » : CES ENFANTS ET CES ADOLESCENTS QUI NOUS METTENT À L'ÉPREUVE



20455EA



35 HEURES



16 AU 20 NOVEMBRE 2020



PARIS (75)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €SESSION
INTRA / INTERINTERVENANTE
CÉLINE MATTHIEUSSENTpsychologue clinicienne,
psychologue du travail et
formatrice

Pour aider un enfant ou un adolescent au prise avec ce que nous appelons maintenant des « troubles du comportement », il s'agit au-delà des symptômes d'observer, d'analyser et de réfléchir en équipe à leur signification. C'est ainsi qu'un cadre d'accompagnement peut être pensé et proposé à l'enfant pour lui permettre d'évoluer favorablement. Ceci nécessite pour le professionnel : des repérages théoriques solides, une capacité à accueillir « la problématique relationnelle » de l'enfant, un questionnement constant sur l'importance que revêt pour l'enfant la relation avec ses parents, un travail collectif sur la manière dont l'institution se positionne. Ces pistes seront explorées et mises en tension tout au long du stage.

OBJECTIFS

- ▶ Se repérer à propos de la dénomination « troubles du comportement de l'enfant »,
- ▶ Revisiter et s'approprier les bases du développement de la personnalité en lien avec la dynamique familiale,
- ▶ Réfléchir aux « achoppements » que l'enfant est susceptible de rencontrer au cours de son développement,
- ▶ Prendre conscience de « ce qui se joue » pour l'enfant en analysant ce qui se noue dans la relation singulière avec lui,
- ▶ Être en mesure de réfléchir à la qualité du « tissage institutionnel » mis en place autour de l'enfant et comprendre ce qu'est un cadre cohérent et contenant,
- ▶ Réfléchir au lien relationnel de l'enfant avec ses parents et à l'effet du positionnement de l'institution.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentées par les stagiaires et le formateur,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Processus clés du développement et de la structuration psychique de l'enfant/l'adolescent : au regard de la dynamique familiale : relations précoces, l'individuation, la triangulation œdipienne, la période de latence, l'adolescence,
- ▶ Apports psychanalytiques : S. Freud (stades du développement – théorie des pulsions, transfert/contre-transfert), Winnicott (déprivation, aire transitionnelle), Bion (fonction alpha), Lacan (stade du miroir, Réel, Imaginaire, Symbolique),
- ▶ Le tissage institutionnel et relationnel autour de l'enfant et de sa famille : réflexion sur le travail en équipe, le positionnement, la cohérence et la fonction contenante du cadre.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique engagés dans le travail auprès d'enfants et d'adolescents.



20470EA



35 HEURES



2 AU 6 MARS 2020



PARIS (75)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €SESSION
INTRA / INTERINTERVENANTE
CÉLINE MATTHIEUSSANTpsychologue clinicienne,
psychologue du travail et
formatrice

Cette formation permet d'explorer et de mesurer les enjeux fondamentaux liés au début de la vie depuis la conception jusqu'au deux ans de l'enfant. Elle aborde les apports théoriques fondamentaux et intègre les recherches récentes concernant la naissance de la vie psychique et l'établissement de la relation à autrui. L'objectif est de permettre aux professionnels de comprendre et de se représenter les premiers temps de la vie comme fondateurs du développement ultérieur.

OBJECTIFS

- ▶ Se représenter la naissance de la vie psychique et l'établissement de la relation à autrui,
- ▶ Comprendre les incidences des débuts de la vie sur le développement ultérieur de l'enfant,
- ▶ Être en mesure d'accompagner au mieux l'enfant en début de vie en lien avec son/ses parent(s),
- ▶ Aborder la complexité de la situation liée à l'annonce d'un handicap de l'enfant en début de vie.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentées par les stagiaires et le formateur,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions,
- Attestation de présence et de fin de formation.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du secteur sanitaire, médico-social et social travaillant en périnatalité ou/et intéressé par cette période de la vie.

CONTENUS

- ▶ Introduction : les fondements du développement de l'enfant : apport de la génétique et de l'environnement
- ▶ Devenir parent : les enjeux du processus de parentalité, le désir d'enfant, les projections parentales, la transmission inter et trans-générationnelle, la psychopathologie parentale liée à la période périnatale
- ▶ Les théories du développement et la périnatalité :
 - ▶ Développement de l'intelligence : de Piaget aux découvertes récentes
 - ▶ Approche psychodynamique et intégration des nouvelles recherches en psychologie du développement : vie foetale, naissance, sensorialité, la notion d'intersubjectivité, les compétences du nouveau né, le développement de la vie émotionnelle, l'importance des relations précoces, la vie pulsionnelle et l'accès à l'individuation, l'accès au symbolique, à la parole (S.Freud, DW.Winnicott, J.Lacan, Brazelton, C.Trevathen ...)
 - ▶ Apports de la théorie de l'attachement (J.Bowlby)
- ▶ Psychopathologie périnatale : prématurité et risques pour le développement ultérieur, troubles du spectre autistique, incidence d'un handicap du bébé sur la parentalité, incidence de la psychopathologie parentale sur le développement de l'enfant, troubles alimentaires, troubles du sommeil, troubles somatiques, troubles relationnels précoces, l'hospitalisme, troubles de l'attachement.
- ▶ L'accompagnement des parents et de l'enfant depuis la conception jusqu'à deux ans après la naissance
- ▶ Ajustement de l'accompagnement aux compétences et aux limitations du bébé en fonction de son développement
- ▶ Accompagnement de l'enfant en relation avec ses parents et prise en compte des éprouvés du professionnel
- ▶ Accompagnement et prévention des séparations et des ruptures relationnelles
- ▶ La fonction alpha/ fonction contenante, notion de Holding (W. Bion, DW. Winnicott ...)
- ▶ L'hospitalisation en unité mères-bébés.
- ▶ L'observation des bébés et l'attention à la vie émotionnelle (E. Bick).

JEUX ET SPORTS COLLECTIFS EN ITEP



20065DE



40 HEURES



2 AU 6 NOVEMBRE 2020



BOULOURIS (83)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

410 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTE

FRANÇOISE LE JALLE

enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

Comment solliciter des jeunes, présentant des difficultés psychologiques dont l'expression perturbe gravement l'accès aux apprentissages, pour que par leurs engagements en jeux et sports collectifs ils trouvent un cadre structurant ? Ces activités impliquent des confrontations aux autres. L'autre, par sa présence, génère des tensions, des frustrations, des désengagements pour le sujet. L'émergence de conflits peut déstabiliser le dispositif et engendrer des ruptures relationnelles délicates à récupérer. Il est donc essentiel d'opérer des choix favorisant les rencontres, la prise en compte d'autrui, la co-construction des jeux et de leurs évolutions, la variation des rôles pour que chacun par la sécurité et la confiance gagnées, s'ouvre à l'autre.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets en jeux et sports collectifs en s'appuyant sur les missions de la structure et les besoins des enfants ou adolescents impliqués,
- ▶ Définir la logique d'activité pour identifier les processus mis en jeu et les mettre en lien avec les besoins des sujets,
- ▶ Identifier la place du jeu dans la construction psychique et cognitive des enfants et adolescents,
- ▶ Identifier des démarches d'intervention et les mettre en œuvre pour que le sujet désire apprendre,
- ▶ Concevoir, des outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions et les partager avec l'équipe pluridisciplinaire,
- ▶ Permettre aux enfants de vivre des expériences groupales au travers des jeux leur permettant de donner du sens aux règles à partir de la loi fondamentale de ne pas porter atteinte à autrui de quelque manière que ce soit,
- ▶ Créer des dispositifs d'accompagnement permettant de préserver l'intégrité physique, psychique et affective des jeunes.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, exploration et création de jeux vers les sports collectifs, animation de séances auprès de jeunes d'ITEP,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Les caractéristiques et problématiques des enfants et adolescents accueillis en ITEP,
- ▶ Éduquer, soigner : définitions et conceptions - éthique et éducation, éthique et accompagnement thérapeutique,
- ▶ Comment prendre en compte la souffrance psychique des enfants et adolescents concernés lors de la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de projets en jeux et sports collectifs,
- ▶ Logique des jeux et sports collectifs : les processus en jeu à partir de la revendication de ses capacités,
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois...) : approche anthropologique, philosophique, clinique,
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adolescents accueillis en ITEP et choix des démarches d'intervention,
- ▶ Conception d'outils pour identifier les évolutions des pratiquants,
- ▶ Qu'est-ce que la relation ? Comment l'instaurer en respectant le sujet ? Qu'est-ce qu'écouter ?
- ▶ La règle : définitions et acquisition.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels intervenant auprès d'enfants ou d'adolescents accueillis en ITEP,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

ACTIVITÉS D'OPPOSITION ET DE COMBAT EN ITEP

S'OPPOSER, VIVRE LE CONFLIT, SE CONSTRUIRE



20105DE



40 HEURES



16 AU 20 NOVEMBRE 2020



BOULOURIS (83)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

410 €

SESSION
INTRA / INTERINTERVENANTS
PATRICK BIDOTCTN sport adapté - directeur de
Trans'Formation

JACQUES CABASSUT

professeur d'université en
psychopathologie clinique,
psychanalyste - formateur et
superviseur d'équipes

Les activités duelles d'opposition tournées vers le combat ont la particularité de faire vivre au sujet une confrontation à autrui dans un espace symbolique. Cette capacité à s'opposer est essentielle pour se construire lorsque le sujet a intégré la loi fondamentale « tu ne porteras pas atteinte à autrui de quelque manière que ce soit ». Elle engage le sujet dans plusieurs dimensions : corporelle, physique, cognitive et psychique qui sont à la fois intéressantes dans une visée thérapeutique et éducative. Mais elles peuvent aussi être génératrices d'angoisse que le sujet n'est pas en mesure de supporter, le mettant alors en danger. Tels sont les enjeux de cette formation qui conduiront à penser le choix de ce support de médiation éducative et thérapeutique

OBJECTIFS

- ▶ Resituer les caractéristiques des enfants et des adolescents accueillis en ITEP,
- ▶ Identifier les problématiques rencontrées dans sa pratique et en entrevoir le sens,
- ▶ Interroger ses représentations des activités de combat et en percevoir les implications dans sa pratique,
- ▶ Analyser la notion de conflit, de conflit symbolique,
- ▶ Concevoir, coordonner et conduire des projets en activités de combat en prenant en compte les caractéristiques et les besoins des sujets,
- ▶ Elaborer des outils d'analyse de sa pratique pour identifier les évolutions et la portée thérapeutique et éducative de son travail,
- ▶ Impliquer l'équipe dans le projet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques à partir de mises en situations, d'analyse d'animations d'activités auprès d'adolescents d'ITEP,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances et de l'élaboration de projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Caractéristiques des jeunes accueillis en ITEP : dimensions thérapeutiques, éducatives et sociales,
- ▶ Les activités d'opposition orientées vers le combat : logique d'activité, processus en jeu et lien avec les problématiques des jeunes d'ITEP,
- ▶ La notion de conflit : apports théoriques et analyse de situations pratiques pour être à l'écoute de la possible souffrance du sujet en apportant des régulations,
- ▶ Exploration des spécificités de ces activités,
- ▶ Animation et analyse d'activités de combat auprès d'adolescents d'ITEP,
- ▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation,
- ▶ L'élaboration du projet et les coordinations avec l'équipe.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels intervenants auprès d'enfants ou d'adolescents accueillis en ITEP,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

MAINTENIR DU SENS EN SITUATION DE CONFLIT

LES DIFFÉRENTS TYPES DE MANAGEMENT ET EFFETS SUR LA PRISE EN CHARGE AU QUOTIDIEN



20305TE



28 HEURES



5 AU 8 OCTOBRE 2020



MONTPELLIER (34)

COÛT PÉDAGOGIQUE
850 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

JACQUES CABASSUT

professeur d'université en
psychopathologie clinique,
psychanalyste - formateur et
superviseur d'équipes

JEAN-FRANÇOIS GOMEZ

ancien directeur
d'établissements médico-
sociaux, docteur en sciences
humaines et auteur de
différents ouvrages

La formation vise à aborder les notions de crise, qu'il s'agisse de crises concernant les usagers ou celles impliquant le collectif d'accompagnement (équipes). Comment différencier les notions de crise, conflit, désaccord.. ? L'enjeu est la construction du sens dans le cadre du travail en équipe pour dépasser les difficultés observées et vécues.

OBJECTIFS

- ▶ Faire la distinction entre : crise, controverse, conflit, désaccord, mieux en comprendre les origines et ce qui les fait perdurer,
- ▶ Travailler sur les principes d'organisation d'un groupe : les réunions, la collégialité, les enjeux de pouvoir, l'autorité, la pluridisciplinarité, la compétence,
- ▶ Améliorer les capacités d'analyse des stagiaires ; les aider à passer des complications vécues et intimidantes à une analyse puis un règlement positif de ces difficultés,
- ▶ Relancer le travail individuel et collectif à partir d'une compréhension plus riche des attentes de chacun.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles, études de cas présentées par les stagiaires et les formateurs,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Travail d'équipe, travail pluridisciplinaire, travail interdisciplinaire, travail institutionnel,
- ▶ Gestion commune des positions éducatives, gestion des attitudes, transfert et contre-transfert, accrochage affectif, problèmes d'autorité,
- ▶ De l'établissement à l'institution : repérer sa place et ses enjeux. Les attentes réciproques, les limites et la possibilité de l'invention et de la création, comment travailler sur ce qui résiste ou empêche,
- ▶ Gestion des programmes, des projets et des conflits,
- ▶ Travailler avec les familles (même si elles sont nos employeurs),
- ▶ Travailler sur les ressources de chacun. Le travail éducatif est solidaire du travail clinique,
- ▶ Analyse des pratiques, supervision, bientraitance et maltraitance.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Tout professionnel en situation éducative,
- Tout professionnel voulant mieux appréhender la question éducative,
- Tout professionnel occupant une fonction de direction ou d'encadrement,
- Tout professionnel chargé de coordination ou se confrontant à un travail à plusieurs.

DIRIGER - ENCADRER - COORDONNER

ANALYSE DES SITUATIONS PROBLÈMES ET RÉOLUTION DES CONFLITS



20025D



21 HEURES



4 AU 6 NOVEMBRE 2020



MONTPELLIER (34)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

JACQUES CABASSUT

professeur d'université en
psychopathologie clinique,
psychanalyste - formateur et
superviseur d'équipes

JEAN-FRANÇOIS GOMEZ

ancien directeur
d'établissements médico-
sociaux, docteur en sciences
humaines et auteur de
différents ouvrages

Diriger, encadrer, coordonner, des métiers pour lesquels la complexité liée à la relation à autrui engage à la fois risques, prises de décisions et frustrations. Avec les évolutions du champ médico-social ou du champ sanitaire, les repères professionnels évoluent. Le travail en équipe, au regard des éclairages venant de la psychothérapie institutionnelle, est parfois sans « boussole », renforçant des situations de conflit, de crises qui ne trouvent pas toujours l'expression de leur résolution. Cette formation a pour vocation de permettre aux professionnels concernés de présenter des situations-problèmes rencontrées dans le quotidien institutionnel et de trouver par la formation un appui favorisant l'analyse de sa pratique et l'élaboration de solutions permettant à une équipe de retrouver le chemin du sens.

OBJECTIFS

- ▶ Resituer sa place et ses fonctions dans un dispositif institutionnel.
- ▶ Identifier les problématiques rencontrées dans sa pratique,
- ▶ Trouver des appuis théoriques et méthodologiques pour donner du sens aux situations-problèmes ou aux conflits vécus dans le dispositif institutionnel,
- ▶ Analyser un dispositif institutionnel pour en comprendre les enjeux et favoriser la cohérence du travail en équipe,
- ▶ Comprendre la place du tiers dans le travail de résolution des problèmes,
- ▶ Elaborer les étapes permettant de s'extraire des problèmes rencontrés tout en conservant une posture éthique au regard de ses responsabilités.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse des situations présentées et élaboration de dispositifs pour dépasser les difficultés à partir des éclairages théoriques,
- Analyse des acquis à partir de la prise en compte des apports théoriques et de l'élaboration d'axes de travail,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce qu'un dispositif institutionnel ?
- ▶ Apports de la psychothérapie institutionnelle,
- ▶ La problématique des situations-problèmes et des conflits, les difficultés et insatisfactions professionnelles,
- ▶ Le travail en équipe : statuts, rôles, fonctions, responsabilités,
- ▶ Présentation et analyse de situations-problèmes et de situations conflictuelles par les participants,
- ▶ La place du tiers dans la résolution des conflits,
- ▶ Conception de dispositifs permettant d'élaborer à partir des problèmes et conflits vécus,
- ▶ Notions de supervision et d'analyse de pratique.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- L'encadrement des structures d'accompagnement médico-sociales ou du champ sanitaire,
- Professionnels impliqués dans la coordination d'équipe ou de projets.

COMPRENDRE LES PERSONNES SOUFFRANT DE HANDICAP PSYCHIQUE POUR MIEUX LES ACCOMPAGNER



20325TE



21 HEURES



21 AU 23 OCTOBRE 2020



PARIS (75)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €SESSION
INTRA / INTERINTERVENANTE
CÉLINE MATTHIEUSSEN
psychologue clinicienne,
psychologue du travail et
formatrice

La réorganisation des secteurs accompagnant les personnes vulnérables est considérable. Cette formation propose aux professionnels de comprendre le rapport au monde des personnes en situation de handicap psychique. A partir de ce repérage, il sera question d'aménager une forme d'accompagnement qui soit au plus près des difficultés et des besoins de ces personnes. Cette formation vise à l'acquisition de repères fiables qui permettent de donner du sens à des comportements souvent considérés comme insensés et qui pourtant sont susceptibles de s'éclairer.

OBJECTIFS

- ▶ Repérer les profondes transformations qui sont à l'œuvre dans les secteurs hospitaliers et médico-sociaux,
- ▶ Repérer les différentes formes de pathologie psychique,
- ▶ Situer le handicap psychique au regard de ces différentes formes,
- ▶ Comprendre, approcher la situation vécue de la personne «porteuse» de handicap psychique,
- ▶ Se positionner de façon bienveillante au plus près des besoins des personnes accompagnées,
- ▶ Distinguer différentes modalités d'accompagnement,
- ▶ Accompagner en équipe les personnes souffrant de handicap psychique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations d'accompagnement à partir d'atelier d'échange de pratiques,
- Les participants sont amenés à aborder et à questionner des situations d'accompagnements issues de leur pratique,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de leurs évolutions,
- Attestation de présence de fin de formation.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ médico-social et hospitalier intervenant auprès de personnes handicapées psychiques (FAM, MAS, SAVS, ESAT, etc)

CONTENUS

Définition et repérage du contexte institutionnel

- ▶ Réorganisation des secteurs hospitaliers, médico-sociaux et sociaux
- ▶ Nouvelles législations (Loi du 11 février 2005, Evolution des agréments)
- ▶ Nouvelles institutions : HAS, ARS
- ▶ Repérage des notions de handicap, handicap psychique, handicap mental et maladie mentale

Comprendre le handicap psychique

- ▶ Le handicap psychique : Le normal et le pathologique, défauts de structuration dans le temps et l'espace, difficultés relationnelles, dépendance et compensation
- ▶ Les pathologies psychiques : Repérage des différentes pathologies et de leurs manifestations
- ▶ Origine des pathologies psychiques : Différents modèles de compréhension, fondement du développement psychologique de l'enfant (articulation entre la génétique et les apports de l'environnement)
- ▶ Les étapes du développement psychologique de l'enfant et la constitution progressive de l'espace psychique (approche psychodynamique)
- ▶ Les besoins des personnes souffrant de handicap psychique en lien avec le type d'angoisse ressentie et la dépendance à l'environnement

Accompagnement : aménager / ajuster son positionnement

- ▶ Handicap psychique et enjeux relationnels : comment se positionner ?
- ▶ Tenir compte du type d'angoisse des personnes
- ▶ Différencier violence et agressivité
- ▶ Prendre conscience de ses ressentis et les partager pour prendre du recul
- ▶ Distinguer accompagnement éducatif et « aménagement soignant »
- ▶ Les enveloppes psychiques et la fonction contenante
- ▶ L'alliance autour des symptômes
- ▶ Prendre en compte la famille et ajuster son positionnement
- ▶ Dialoguer en équipe pluridisciplinaire
- ▶ Rapporter des observations en réunion
- ▶ Elaboration du projet personnalisé
- ▶ Le partenariat (service hospitalier, tutelles, associations...)

ÉVITER ET PRÉVENIR LE BURN-OUT

LES SECRETS DE LA DYNAMIQUE INSTITUTIONNELLE



20315TE



21 HEURES

1^{ER} AU 3 AVRIL 2020

MONTPELLIER (34)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANT
JEAN-FRANÇOIS GOMEZ
ancien directeur
d'établissements médico-
sociaux, docteur en sciences
humaines et auteur de
différents ouvrages

Il s'agit d'une formation intensive destinée à revisiter en trois jours l'ensemble des fondamentaux, passant par une redynamisation des professionnels, l'approfondissement de questions théoriques et méthodologiques trop fréquemment oubliées.

OBJECTIFS

- ▶ Mieux saisir les questions posées par son contexte de travail,
- ▶ Appréhender la question de sa compétence professionnelle, s'évaluer soi-même en reconnaissant ses potentialités, ses limites, ses manques,
- ▶ Acquérir des modèles dans les domaines de sa pratique professionnelle (types d'institutions, types de fonctionnements, types de coordination, types de régulations),
- ▶ Mieux comprendre le cadre actuel du travail,
- ▶ S'appuyer sur le travail en équipe pour éviter les situations d'isolement professionnel pouvant conduire au burn-out.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires, études de cas,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Questionner la routine à partir d'un travail sur les événements de vie,
- ▶ Approfondir les outils théoriques et pratiques à disposition des personnels éducatifs (AMP, ME, ES, cadres coordinateurs), et apprendre ou réapprendre à s'en servir : les entretiens, les réunions, principes du travail de groupe, équipe pluridisciplinaire, les registres distincts du travail : éducatif, pédagogique, clinique. Rôle de chacun dans le soutien des activités,
- ▶ Utilisation des différentes théories,
- ▶ Articulation des théories avec le vécu,
- ▶ Principe de « théorie en position de service immédiat » (F.Tosquelles),
- ▶ Relancer chez les stagiaires, un processus de réflexion et une démarche technique de qualité,
- ▶ Elaboration de pistes de recherches (lectures, documentations),
- ▶ Réintroduction dans le travail en équipe des questionnements engagés et des pistes de résolution,
- ▶ La souffrance au travail où comment face à la perte de repères retrouver dans le travail en équipe la possibilité de son réengagement professionnel.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Tout professionnel en situation éducative,
- Tout professionnel voulant mieux appréhender la question éducative, ou qui souhaite revisiter ses fondamentaux,
- Ouvert aussi aux personnels chargés de la fonction de coordination.

HANDICAP ET FRATRIES

COMMENT ACCOMPAGNER LES FRÈRES ET SŒURS D'ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP ?



20320TE



21 HEURES

UNIQUEMENT EN INTRA
EN 2020

PARIS (75)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

SANDRINE D'ALESSANDROéducatrice spécialisée en
SESSAD et formatrice**DANIÈLE ARRO-MICHEL**kinésithérapeute auprès de
personnes présentant un
handicap moteur avec troubles
associés et formatrice**MORAD BAROUDI**éducateur spécialisé, éducateur
sportif en SESSAD et formateur

L'arrivée d'un enfant handicapé vient interroger la famille et son fonctionnement. Les dispositifs institutionnels s'inscrivent dans une démarche d'accompagnement du sujet et de ses parents. Mais, qu'en est-il de la prise en compte des fratries ? Souvent témoins privilégiés de la situation familiale, les frères et sœurs ont eux-aussi des besoins en terme d'écoute, de soutien, de prise en considération de leur place singulière. Le handicap vient questionner la place de chacun et les liens au sein de la famille. Penser des espaces d'échanges et d'écoute des fratries va soutenir les frères et les sœurs dans un vécu souvent traumatique et permettre d'éclairer les parents sur le ressenti de leurs enfants.

OBJECTIFS

- ▶ Analyser les concepts de handicap et de fratrie,
- ▶ Repérer et comprendre les mécanismes familiaux à l'œuvre à l'annonce du handicap,
- ▶ Identifier les enjeux au sein de la fratrie à la naissance de l'enfant handicapé,
- ▶ Réfléchir au concept de construction identitaire des fratries au regard de la société,
- ▶ S'inscrire dans une démarche d'aide et d'accompagnement des fratries.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, analyse de situations professionnelles,
- Analyse des acquis à partir de la présentation de situations professionnelles liées au travail avec les fratries incluant des pistes d'évolution,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Définition et représentations des concepts de fratrie et de handicap
- ▶ L'annonce du handicap : le vécu des parents, le vécu des fratries,
- ▶ La redistribution des places au sein de la famille,
- ▶ Les mécanismes de défense à l'œuvre chez les parents, chez les enfants,
- ▶ Les fantasmes liés à la présence de la personne en situation de handicap,
- ▶ De l'enfant infirmier à l'enfant mutique : clinique de la construction identitaire des fratries,
- ▶ Étude de cas à partir de situations proposées,
- ▶ Accueillir la parole des fratries,
- ▶ Partage d'expériences autour de l'animation d'un groupe fratrie : mise en place et enjeux.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels intervenant auprès de personnes en situation de handicap désirant approfondir la question de l'accompagnement des fratries.

CRÉER UN JOURNAL

OUTIL DE LIEN SOCIAL DANS L'INSTITUTION



20550AAA



35 HEURES



21 AU 25 SEPTEMBRE 2020



MONTPELLIER (34)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANT
JEAN-FRANÇOIS GOMEZ
ancien directeur
d'établissements médico-
sociaux, docteur en sciences
humaines et auteur de
différents ouvrages

Les personnes accueillies en institution ont fréquemment des difficultés à s'exprimer, à se situer dans le temps des événements significatifs de leur vie, à partager avec les autres le plaisir qu'elles peuvent avoir à découvrir d'autres environnements, à mettre en œuvre des capacités peu réinvesties en lecture, écriture, photographie et dessin... Solliciter leur désir d'expression par la création d'un journal peut être un enjeu intéressant par la place qu'il permet à chacun de conquérir dans l'espace institutionnel, par l'affirmation de sa singularité, par la présence d'un médiateur permettant de décroquer la vie institutionnelle.

OBJECTIFS

- ▶ Comprendre les différentes étapes de la création d'un journal et préciser les moyens nécessaires à sa réalisation,
- ▶ Solliciter le désir des personnes à prendre une place active dans le choix des sujets, leur réalisation pour qu'elles prennent une place singulière dans l'institution, dans le groupe,
- ▶ Favoriser la variété des modes d'expression et la répartition des rôles en fonction des capacités de chacun,
- ▶ Interroger la place d'un tel journal dans l'institution : fonction, relations entre professionnels et personnes impliquées,
- ▶ Favoriser chez ces personnes la recherche de nouveaux centres d'intérêt, le désir de relater des événements et de les partager.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, exploration de différents supports d'expression avec création d'un journal, animation d'un atelier,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Le sujet et le choix de ses modes d'expression,
- ▶ Utilisation de différents supports pour réaliser un journal : informatique, photographie, écriture, dessins,
- ▶ La relation des professionnels aux personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique pour que ces dernières soient actrices du projet,
- ▶ Le temps institutionnel, le temps hors institution comme source d'événements à relater, à partager,
- ▶ L'ouverture à la culture comme source d'étonnement pour engager de nouvelles actions,
- ▶ L'écoute, le travail en petite équipe : aspects méthodologiques,
- ▶ Apprentissage des outils informatiques,
- ▶ Le journal comme outil du lien social dans l'institution.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique intéressés par la création d'outils de communication dans l'institution.

CLINIQUE DES PSYCHOSES

DE LA SOUFFRANCE DU SUJET AU VIVRE ENSEMBLE EN INSTITUTION



20390TE



21 HEURES



14 AU 16 OCTOBRE 2020



PARIS (75)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANT

JACQUES CABASSUTprofesseur d'université en
psychopathologie clinique,
psychanalyste - formateur et
superviseur d'équipes

Les psychoses sont reléguées aujourd'hui à la marge des classifications de psychopathologie psychiatrique. Vent de l'histoire d'une science triomphante ou impossibilité d'accepter la souffrance que génère le contexte social, de prendre en compte le symptôme comme production de ce qui est en conflit au plus profond de l'être ? Les « psychotiques » mettent souvent en difficulté les professionnels du travail social ou de la santé. La formation vise à orienter la réflexion autour de questionnements conduisant à une ouverture du travail en équipe : Qu'est-ce que la psychose ? Quel est le monde du psychotique ? Comment accompagner ces sujets ?

OBJECTIFS

- ▶ Participer à la cohérence du travail d'équipe dans le quotidien de l'accompagnement et au vu de la spécificité de l'action menée auprès des personnes accueillies,
- ▶ Identifier et résoudre les difficultés de la relation à l'enfant ou à l'adulte en souffrance. Dégager un effet thérapeutique de et dans la rencontre,
- ▶ Acquérir les connaissances nécessaires sur les différentes pathologies; celles-ci pourront permettre une différenciation d'approche et d'accompagnement en fonction des souffrances spécifiques et du travail réalisé,
- ▶ Analyser les perturbations liées à l'investissement auprès des enfants et des adultes accueillis,
- ▶ Prendre du recul quant aux implications personnelles et aux conflits relationnels.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires, études de cas,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ La rencontre des psychoses en établissement spécialisé et des modalités d'application et d'implication de cette rencontre avec les éclairages du la psychothérapie institutionnelle,
- ▶ Les névroses, psychoses, perversions, déficience mentale au quotidien de la vie institutionnelle : définitions, distinctions, passerelles cliniques et institutionnelles,
- ▶ Altération du jugement, libre arbitre et responsabilité : sujet, individu, personne. Articulation de ces différentes terminologies à celles d'acting (passage à l'acte), de mise en danger, d'effondrement psychique, de débordement d'angoisse, de toute puissance,
- ▶ Le transfert et son maniement,
- ▶ La place du symptôme : en psychiatrie, en psychanalyse, en psychologie,
- ▶ Notions de « faire équipe », du « vivre ensemble », de « constellations », de « disputatio », de « contre-transfert institutionnel »,
- ▶ Psychotique et désorganisation institutionnelle : le quotidien à l'épreuve des psychoses,
- ▶ Les enjeux du travail avec les familles,
- ▶ La question de l'éthique au quotidien du travail éducatif, pédagogique, thérapeutique, social.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique.

LA FONCTION DE COORDONNATEUR D'ÉQUIPE OU DE PROJET



20380TE



35 HEURES



2 AU 6 NOVEMBRE 2020

STRASBOURG (67)
OU À DISTANCE

COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

DEMI-PENSION

380 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTE

FRANÇOISE LE JALLE

enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

La fonction de coordonnateur s'est développée dans le secteur spécialisé sans référence statutaire actuellement. Cette fonction transversale entre cadres et collègues occupant des fonctions d'accompagnement nécessite réflexion pour que demeure une cohérence de travail en équipe. Le morcellement des responsabilités pourrait s'avérer préjudiciable, coordonner ne peut être un exercice solitaire, ni s'inscrire dans une dimension de pouvoir sur autrui. Comprendre le dispositif institutionnel, établir une relation de confiance avec chacun quelle que soit sa position, être à l'écoute, impulser, impliquer, être créatif sont des enjeux de la fonction.

OBJECTIFS

- ▶ Interroger ses représentations de la fonction, en préciser sa conception, en comprendre les enjeux,
- ▶ Analyser l'évolution de son positionnement institutionnel en le resituant dans le travail en équipe,
- ▶ Identifier les problématiques rencontrées dans sa pratique, les analyser et engager des moyens de résolution en s'appuyant sur le dispositif institutionnel,
- ▶ Développer de nouvelles compétences professionnelles en se référant à un questionnement éthique,
- ▶ Impulser la cohérence du travail en équipe en favorisant une créativité collective.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- La formation alterne des apports théoriques associés à la présentation, l'analyse et l'évolution de situations professionnelles,
- Analyse des acquis à partir de la prise en compte des apports théoriques dans l'élaboration de situations professionnelles,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Les évolutions du champ spécialisé : quels enjeux ? quelles évolutions ?
- ▶ Qu'est-ce que la fonction de coordonnateur ? Aspects statutaires, techniques de la fonction,
- ▶ Qu'est-ce qu'un dispositif institutionnel ? Aspects théoriques pour « lire » le dispositif et y inscrire sa pratique,
- ▶ Différence entre fonction hiérarchique et fonction technique,
- ▶ L'animation du travail en équipe : qu'est-ce que faire équipe ? Accompagner, soutenir le travail à partir des places symboliques de chaque professionnel,
- ▶ Elaboration d'outils pour favoriser les coordinations,
- ▶ Le projet individuel, les écrits professionnels : impulsion du travail en équipe, apports méthodologiques, suivi du travail,
- ▶ Ethique et responsabilité - autorité et pouvoir.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif, social ou thérapeutique occupant ou susceptibles d'occuper une fonction de coordonnateur d'équipe ou de projet.

ETHIQUE ET RESPONSABILITÉ DANS LE SOIN ET L'ÉDUCATION



20340TE



21 HEURES



7 AU 9 DÉCEMBRE 2020

STRASBOURG (67)
OU À DISTANCE

COÛT PÉDAGOGIQUE

700 €

DEMI-PENSION

380 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTE

FRANÇOISE LE JALLE

enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

Qu'est-ce que l'éthique, la responsabilité? En quoi interpellent-elles l'action éducative ou thérapeutique? Pourquoi s'adressent-elles avant tout à l'être dans ses interactions avec les autres? L'éthique n'est-elle pas le « chemin » permettant au sujet de construire le sens de ses actes? Voici les questionnements qui vont baliser cette formation et permettre à chacun de réinterroger le sens de ces concepts indissociables évoquant l'engagement pour l'autre à une époque où la responsabilité, dans un glissement sémantique et pratique, viserait plutôt à se protéger d'autrui.

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir une culture spécifique au champ de la responsabilité et de l'éthique,
- ▶ Définir le sens de son métier et les finalités des actes éducatifs et thérapeutiques,
- ▶ Identifier les conceptions du sujet à partir d'un éclairage philosophique et clinique,
- ▶ Concevoir, conduire et évaluer des projets en engageant sa responsabilité en se référant à un questionnement éthique,
- ▶ Élaborer des outils permettant d'analyser sa pratique professionnelle en équipe.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ La responsabilité, l'éthique : approche théorique en s'appuyant sur un éclairage philosophique et clinique (E. Levinas, Ricoeur, Foucault, Freud, Lacan),
- ▶ Éduquer, soigner : définitions et conceptions,
- ▶ Éthique et éducation, éthique et soin,
- ▶ La relation : rencontre de deux subjectivités « source » de l'éthique et de la responsabilité,
- ▶ Les articulations du projet et des actes professionnels dans le travail en équipe pour demeurer en cohérence avec les besoins des sujets accompagnés,
- ▶ Reconnaissance de ses limites dans l'accompagnement éducatif et thérapeutique et place de l'équipe,
- ▶ Place de la parole, symbolisation et responsabilité.
- ▶ Analyse de situations professionnelles et élaboration de projets.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant en institution spécialisée ou en structure de soin.

PLURIDISCIPLINARITÉ, TRAVAIL ÉDUCATIF, TRAVAIL CLINIQUE



20330TE



35 HEURES



19 AU 23 OCTOBRE 2020



MONTPELLIER (34)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS
JEAN-FRANÇOIS GOMEZ
 ancien directeur
 d'établissements médico-
 sociaux, docteur en sciences
 humaines et auteur de
 différents ouvrages
RICHARD KOWALYZIN
 ancien infirmier en psychiatrie,
 psychothérapeute

Comment articuler sa pratique à celle d'autres professionnels qui disposent d'une technicité différente, voici l'un des premiers enjeux de la pluridisciplinarité au sein de dispositifs médico-sociaux ou de santé mentale. Qu'est-ce qu'être membre d'une équipe pluridisciplinaire dont la responsabilité est de parvenir à élaborer, à analyser, à faire évoluer cette pratique afin de garantir aux sujets accompagnés une réelle prise en compte de leurs problématiques, de leur singularité et de leur devenir. La visée de cette formation est de clarifier les enjeux professionnels au sein de l'équipe pluridisciplinaire pour engager une dynamique permettant à la fois de prendre soin du dispositif et des personnes accompagnées. Pour cela, il est indispensable que les problématiques éducatives et cliniques puissent être partagées afin qu'au sein de l'équipe certains membres n'aient pas le sentiment que le pouvoir se circonscrirait à certaines professions. Ce travail est également parcouru des évolutions en cours dans ces secteurs, comme une frontière moins marquée entre la psychiatrie et le médico-social par exemple, conduisant les équipes à être confrontées à de nouvelles problématiques. Les vies institutionnelles étant parfois au long cours pour les personnes accompagnées, cette pluridisciplinarité a pour fonction d'inscrire des formes de rupture hors établissement permettant ainsi au sujet de se ressourcer. C'est cette complexité qui sera mise en travail lors de cette formation.

OBJECTIFS

- ▶ Qu'est-ce que faire équipe ? ou analyser les enjeux de la pluridisciplinarité, en particulier entre le travail éducatif et le travail clinique
- ▶ Interroger les concepts d'éducation et de soin pour les articuler à sa pratique
- ▶ Analyser sa place dans le dispositif institutionnel et la coordonner avec l'équipe,
- ▶ Comprendre les articulations du politique et du clinique pour élaborer sa pratique,
- ▶ Préciser le cadre de sa pratique : fonctions et rôles associés au statut,
- ▶ Penser les interactions avec l'équipe, l'entourage familial, le sujet afin d'élaborer le travail clinique dans le dispositif,
- ▶ Élaborer avec les différents acteurs la compréhension clinique liée aux problématiques rencontrées dans la pratique,
- ▶ Travailler en équipe dans une dimension éthique pour que le sujet soit toujours en devenir,
- ▶ Élaborer des projets collectifs avec des partenaires.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles présentées par les stagiaires,
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce que la pluridisciplinarité ?
- ▶ Les principes et modalités de la psychothérapie institutionnelle,
- ▶ Qu'est-ce qu'un dispositif institutionnel ? - Différenciation établissement/institution,
- ▶ Statut, rôles et fonctions pour chacun des acteurs dans le dispositif,
- ▶ Le travail en équipe et la responsabilité collective au regard des missions de la structure,
- ▶ Education et soin,
- ▶ La dimension du sujet, le collectif et la dimension éthique de la pratique,
- ▶ La pratique clinique du psychologue avec l'équipe en institution,
- ▶ Le fonctionnement des réunions pluridisciplinaires et la libre circulation de la parole,
- ▶ Les questions du savoir, du pouvoir, de l'autorité, de la place et de la résolution des conflits dans la pratique,
- ▶ La fonction du soin en intra et extra établissement,
- ▶ L'accompagnement éducatif et clinique de nouveaux publics (pathologies limites),
- ▶ L'institution dans son environnement et le travail avec les partenaires,
- ▶ Notions de séjours de rupture, de séjours séquentiels,
- ▶ Etudes de cas à partir de situations proposées par les professionnels en formation.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou clinique exerçant en institution spécialisée ou en structure de soin.

DÉCOUVREZ AUSSI

VIVRE EN FOYER

PROBLÉMATIQUES D'USAGER, PROBLÉMATIQUE DU PERSONNEL

- ▶ S'interroger en équipe sur la vie en institution, sur le temps et la quotidienneté,
- ▶ Favoriser l'appropriation de son temps par le sujet accompagné en analysant la problématique « singularité – vie de groupe »,
- ▶ Analyser les modes de contractualisation des liens entre l'institution, les professionnels, le sujet et sa famille (place symbolique des interlocuteurs, prise en compte de l'histoire familiale, écoute de la parole)

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant en institution spécialisée ou en structure de soin.

RÉFÉRENCE DU STAGE : 20350TE

26 AU 30 OCTOBRE 2020 (35 HEURES) - MONTPELLIER (34) - COÛT PÉDAGOGIQUE : 1 000 €

LA BIENTRAITANCE

PRATIQUE INDIVIDUELLE ET PRATIQUE D'ÉQUIPE

- ▶ Être en mesure de situer et de penser sa pratique dans l'articulation de plusieurs niveaux : le travail collégial, l'institution, le cadre législatif et les recommandations de la HAS,
- ▶ Travailler et réfléchir à la mise en oeuvre des préconisations de la HAS du point de vue de la relation d'accompagnement et du travail en équipe,

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans l'accompagnement de personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique ;
- Professionnel exerçant en maison de retraite.

RÉFÉRENCE DU STAGE : 20385TE

21 AU 23 OCTOBRE 2020 (21 HEURES) - PARIS (75) - COÛT PÉDAGOGIQUE : 700 €

LES HISTOIRES DE VIE

PASSAGES, SEUILS, ÉPREUVES ET RENCONTRES

- ▶ Permettre à des travailleurs sociaux d'acquérir l'outil méthodologique des histoires de vie pour l'exploiter en situation professionnelle, notamment dans les projets personnalisés,
- ▶ S'approprier des connaissances théoriques sur la notion d'« histoires de vie »,
- ▶ Développer une approche méthodologique des histoires de vie et des récits de pratique,
- ▶ Elaborer une posture professionnelle permettant d'exploiter cette notion dans sa pratique

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels attachés à la connaissance approfondie d'une population ou d'une pratique sociale et souhaitant aborder une méthode plus vivante que celle des questionnaires.

RÉFÉRENCE DU STAGE : 20375TE

23 AU 27 NOVEMBRE 2020 (35 HEURES) - MONTPELLIER (34) - COÛT PÉDAGOGIQUE : 1 000 €

POUR PLUS D'INFORMATIONS

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WEB



<http://transformation.ffsportadapte.fr>

LA PHOTOGRAPHIE

OUTIL DE MÉDIATION ÉDUCATIVE OU THÉRAPEUTIQUE GÉNÉRATEUR DE LIEN SOCIAL



20510AAA



35 HEURES



5 AU 9 OCTOBRE 2020



STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

DEMI-PENSION

520 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANT

NICOLAS BENDER

chargé de projets

photographiques auprès de divers publics au sein de La Chambre (espace d'exposition et de formation à l'image)
- animation de projets en lien avec des structures spécialisées.

La pratique de la photographie est envisagée comme un outil de médiation. L'enjeu est de permettre aux sujets de développer de nouveaux centres d'intérêt à partager avec autrui, de s'engager dans un processus de gestion individuelle de projet et de découverte de leur créativité. La photographie permet aux personnes en difficultés cognitives, relationnelles de développer une singularité de leur regard sur les autres et le monde et d'être ainsi reconnues dans cette dimension. Offrir au regard d'autrui ses productions favorise aussi un nouage relationnel engageant un partage d'émotions, de points de vue à la source du lien social.

OBJECTIFS

- ▶ Comprendre les différentes étapes des processus en jeu dans la photographie pour choisir des modes d'intervention permettant aux sujets d'être acteurs de leur projet,
- ▶ Repérer, analyser et comprendre les principaux concepts présents dans la médiation par la création,
- ▶ Appréhender la question de la valorisation des travaux réalisés par les sujets,
- ▶ S'initier aux techniques de base de la photographie numérique,
- ▶ Appréhender la construction d'un plan de travail photographique et l'enjeu de la sélection des images et de leur agencement,
- ▶ Appréhender la problématique de la création, de l'esthétique en lien avec les enjeux émotionnels qui sont ainsi générés.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, élaboration d'un montage à partir de travaux photographiques,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés (photographies, montage, exposition), élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Technique de la prise de vue à partir d'un document méthodologique,
- ▶ Travail à partir de thématiques en lien avec la pratique professionnelle,
- ▶ Analyse d'images : aspects techniques et subjectivité du regard,
- ▶ Structuration d'un projet photo concernant des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique : organisation, méthodologie, matériel,
- ▶ Présentation de travaux basés sur la médiation photographique,
- ▶ Travail en groupe autour de la création d'un montage photographique,
- ▶ La photo comme moyen de communication, d'échange au travers de différents supports de la vie institutionnelle : journaux ou magazines, expositions...

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets en photographie.

ACTIVITÉS PHYSIQUES D'EXPRESSION - DANSE



20120DE



40 HEURES

29 JUIN AU 3 JUILLET OU
24 AU 28 AOÛT 2020

STRASBOURG (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
520 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

FRANÇOISE LE JALLÉenseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale**OLIVIER VIAUD**chorégraphe et intervenant en
danse et milieu spécialisé

Les représentations des activités physiques d'expression et de la danse sont parfois tenaces quant à la dimension technique du mouvement au risque d'entraîner le sujet loin des dimensions créatives et expressives. Ne peuvent-elles pas s'inscrire dans un champ plus large où les processus d'expression, de création, de production d'un langage corporel symbolique offert au regard de l'autre apparaissent plus pertinents pour offrir la possibilité au sujet de s'engager dans une production singulière. La mise en jeu du corps dans ces dimensions d'expression et de création représente également un temps d'observation clinique particulier. Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

- ▶ Conceptualiser ce qu'est une médiation corporelle et artistique avec une visée thérapeutique, éducative ou sociale,
- ▶ Choisir des activités d'expression, de création, de production à partir d'une analyse des processus en jeu et au regard des besoins des sujets,
- ▶ Faire évoluer ses représentations des activités en s'appropriant une culture spécifique,
- ▶ Choisir des supports d'expression auxquels le sujet donne du sens,
- ▶ Concevoir une posture d'intervention permettant au sujet de se découvrir en s'adressant à un autre au travers d'activités à visée expressive,
- ▶ Conduire des séances permettant d'élaborer un langage corporel symbolique,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique,
- ▶ Prendre en compte la dimension des émotions, des éprouvés lors de cette médiation artistique ainsi que le retour à la parole du sujet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse des activités d'expression et de danse à partir d'apports théoriques, de mises en situation, d'interventions pratiques auprès d'un public, élaboration d'outils d'observation et d'évaluation,
- Analyse des acquis à partir des interventions pratiques et l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation artistique et corporelle ?
- ▶ Définition des activités physiques d'expression, de danse,
- ▶ Caractéristiques et besoins des sujets et intérêts des activités à visée expressive, créative et esthétique,
- ▶ Investir différents modes d'expression en fonction de contraintes permettant de créer,
- ▶ S'exprimer, créer, produire, se représenter,
- ▶ Relations corps, espace, temps, énergie, musique,
- ▶ Utilisation de supports (musique, danse, voix, matériaux, déguisements),
- ▶ Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- ▶ Animation de séquences auprès de personnes ayant une déficience intellectuelle,
- ▶ Elaboration d'outils d'analyse de l'activité,
- ▶ La dimension clinique de l'engagement dans une pratique corporelle, expressive et artistique.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets d'activités d'expression et danse,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

TERRE... MATIÈRE À CRÉER



20535AAA



35 HEURES



NOUS CONTACTER



HOLTZHEIM (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTES
ANNE BULLIOT
 enseignante en arts plastiques,
 céramiste et formatrice
ADELINE MARLIER
 psychologue clinicienne en IME

Comment explorer ce matériau ? Trouver un prolongement de ses gestes en jouant avec la terre peut-il être une étape permettant aux personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique de vivre de nouvelles sensations jusqu'à libérer des modes d'expression inhabituels, surprenants, inattendus ? Peuvent-elles s'étonner d'elles-mêmes ainsi, se révéler en créant, s'exprimant, en sollicitant le regard de ceux qui accompagnent ce travail ? C'est à une « plongée » artistique que le sujet est alors confronté.

OBJECTIFS

- ▶ Définir ce qu'est une médiation artistique dans une perspective thérapeutique ou éducative,
- ▶ Découvrir le matériau terre, ses possibles, ses limites,
- ▶ Mettre en jeu sa propre créativité pour être à l'écoute de ses éprouvés,
- ▶ S'approprier différentes techniques au service d'une expression, d'une création, d'une production,
- ▶ Élaborer et conduire des ateliers « terre » ayant du sens pour les sujets y participant,
- ▶ Impliquer l'équipe et des partenaires dans le projet,
- ▶ Développer des outils d'analyse de sa pratique,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention permettant au sujet d'être acteur de ses créations et productions.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, travail de la terre seul et en collectif, animation d'un atelier,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Qu'est-ce qu'une médiation artistique et corporelle ?
- ▶ Le matériau « terre » : ses différentes approches,
- ▶ Expérimentation de techniques diverses permettant d'explorer son potentiel créatif,
- ▶ Mises en situation pratique permettant d'investir divers supports,
- ▶ Le jeu comme point de départ : s'exprimer à partir d'une écoute de la terre,
- ▶ Comment être créatif à partir de ce matériau qu'il soit sec, en barbotine ou malléable,
- ▶ Aménagements d'espaces et choix des outils et matériaux,
- ▶ Les effets du regard et le partage des expériences,
- ▶ Animation d'ateliers auprès d'adolescents d'IME impliqués dans des projets « terre »,
- ▶ Analyse de la portée éducative ou thérapeutique des ateliers avec et autour de la terre.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

ATELIER THÉÂTRE



20515AAA



40 HEURES



14 AU 18 SEPTEMBRE 2020



CHÂTEAUVILLAIN (52)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /

PENSION COMPLÈTE

490 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTE

ANNE-LAURE LEMAIRE

metteuse en scène et formatrice
en théâtre

Comment le théâtre permet-il de libérer l'expression, l'imagination, la créativité ? En utilisant le « faire comme si », il nous offre la possibilité de nommer et symboliser des émotions, des perceptions et de s'imaginer dans la peau d'un autre que l'on appelle personnage. Illustrant la formule de Paul Ricoeur « le plus court chemin de soi à soi passe par l'autre », le théâtre fait le pari et la promesse d'une rencontre avec soi-même par le biais d'un autre qui naît de nous-même et que l'on joue à être. Il sera donc question de rencontres, d'altérité, de sujet, de jeu, avec au cœur de notre réflexion, l'engagement du sujet dans une expression singulière.

OBJECTIFS

- ▶ S'approprier des connaissances sur les processus d'expression et de création en arts vivants,
- ▶ Élaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans une expression singulière,
- ▶ Construire un projet théâtre en lien avec les besoins des personnes dans une dynamique éducative ou thérapeutique,
- ▶ Développer des compétences de mise en pratique d'exercices théâtraux,
- ▶ Élaborer des productions théâtrales en analysant les contraintes et les enjeux,
- ▶ Concevoir des échanges, des partenariats avec d'autres structures, des professionnels du théâtre,
- ▶ Coordonner le projet au dispositif institutionnel et au travail en équipe,
- ▶ Intégrer les effets et le vécu du sujet en théâtre à son projet personnalisé.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, élaboration d'exercices, travail de comédien et de mise en scène, animation d'un atelier,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Le théâtre : les processus en jeu dans l'expression, la création, l'interprétation et la production,
- ▶ Repérages théoriques pour comprendre l'activité,
- ▶ Échanges et questionnement autour des problématiques spécifiques liées aux diverses caractéristiques des publics (personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique),
- ▶ Conseils pratiques pour initier des ateliers de pratique artistique autour du théâtre,
- ▶ Conception, animation et analyse d'un atelier auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour,
- ▶ Instauration d'une relation libérant la créativité et l'engagement du sujet,
- ▶ Le travail en équipe et la coordination du projet « théâtre »,
- ▶ Corps et parole en théâtre au regard des singularités des participants,
- ▶ Les effets liés à l'engagement du sujet dans une pratique théâtrale et le projet personnalisé.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets d'atelier en théâtre.

CRÉATIONS ARTISTIQUES À PARTIR DE MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION



20560AAA



35 HEURES



14 AU 18 SEPTEMBRE 2020



HOLTZHEIM (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTES
ANNE BULLIOT
enseignante en arts plastiques,
céramiste et formatrice
ADELINE MARLIER
psychologue clinicienne en IME

Les médiations artistiques sont un moyen d'expression et de création original pour les sujets. Ils vont élaborer leur langage au travers de leurs productions présentées au regard d'un autre afin de le surprendre, de l'émerveiller ; là est le sens de cette création. L'expression artistique est en quelque sorte un prolongement des représentations du sujet, de son « activité » psychique, des sensations et émotions qu'elle engage dans un rapport à soi, mais aussi à autrui, induisant des interactions originales. Il est donc essentiel que les professionnels interrogent ce qu'est l'acte de création, afin de conceptualiser cette pratique en pensant la place de chacun des acteurs pour que cet acte soit rendu possible.

OBJECTIFS

- ▶ Interroger ses représentations de ce qu'est « créer » dans une dimension artistique pour élaborer des conceptions opératoires dans la pratique professionnelle,
- ▶ Comprendre les processus en jeu dans une activité d'expression et de création artistique pour proposer des modes de sollicitation des usagers qui soient signifiants pour eux,
- ▶ Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets de médiation artistique à partir de matériaux de récupération en prenant en compte les singularités et les besoins des usagers en lien avec le dispositif institutionnel,
- ▶ S'approprier différents outils, des techniques au service d'une dynamique de création pour les usagers,
- ▶ Penser la place des productions et de leur présentation au regard du contexte, des attentes et singularités des usagers,
- ▶ Elaborer des démarches d'intervention permettant au sujet d'être dans son projet (place de l'intervenant, de l'utilisateur).

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, travail des matériaux seul ou en groupe réinvestissables dans la pratique professionnelle, conduite et observation d'ateliers,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'ateliers et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Approche sensorielle des matériaux souples par divers jeux, place du jeu dans cette pratique,
- ▶ De la sensorialité à l'expression ; de l'expression à la création,
- ▶ Explorations et expérimentations à travers la matière souple ou solide des objets de récupération pour ouvrir le champ de multiples créations,
- ▶ Rappels théoriques sur la construction psychique du sujet en lien avec l'acte de création,
- ▶ La création artistique en tant que construction/reconstruction de la personne,
- ▶ L'acte créatif en tant que langage à destination des autres: donner aux autres et recevoir en retour ce que l'autre nous offre, la création comme support à l'échange avec d'autres,
- ▶ Animation d'ateliers auprès d'adolescents d'un IME impliqués dans des projets artistiques,
- ▶ La coordination des projets et le travail en équipe,
- ▶ Corps et parole lors des créations artistiques au regard des singularités des participants,
- ▶ Les effets liés à l'engagement du sujet dans sa pratique artistique et le projet personnalisé.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans des projets de création artistique ;
- Professionnel exerçant en maison de retraite.

LE CONTE, ART DE MÉMOIRE

CULTURE, DIVERTISSEMENT, DÉTENTE ET CRÉATIVITÉ



20565AAA



35 HEURES



21 AU 25 SEPTEMBRE 2020



STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

DEMI-PENSION

520 €



SESSION
INTRA / INTER



INTERVENANTE

NICOLE DOCIN-JULIEN

conteuse, créatrice du Festival
«Couleurs Conte» de Strasbourg,
auteur de contes, intervenante
au sein de différentes
structures spécialisées
et formée à l'Hypnose
Ericksonienne

Parole ancestrale libre et vagabonde, le conte occupe depuis toujours une place particulière au cœur de l'oralité en tant qu'art de mémoire, de communication et de transmission. Il irrigue profondément notre inconscient collectif, structure nos imaginaires, nourrit la relation à soi, aux autres et au monde. Lecture, écriture, « rêveries créatrices »... Quelle que soit la forme par laquelle nous l'abordons, le conte est un puissant sésame, une clé d'accès privilégiée au « connais-toi toi-même ». Preuve en est de sa présence au cœur de tous les arts (Ballet, opéra, peinture, littérature...) et des sciences humaines (psychologie, anthropologie...). La psychologie et les thérapies comme l'hypnose ericksonienne l'ont bien compris : le conte est un médiateur incontournable auprès de publics fragilisés ou éloignés de la culture : classe thérapeutique - enfants autistes - enfants placés - unité de soins palliatifs - traumatisés crâniens - centre de réadaptation... Art de partage et d'expression, c'est un médiateur adapté aux personnes en situation de handicap mental ou psychique, dans le cadre de dispositifs à visée éducative, thérapeutique et sociale. Sa langue simple, et pourtant féconde, l'universalité des thèmes abordés, sa richesse symbolique et son pouvoir de suggestion en font un allié de choix auprès de tous, seniors, adultes, adolescents et enfants.

OBJECTIFS

- ▶ S'approprier des connaissances historiques et artistiques sur l'oralité et plus précisément le conte,
- ▶ Concevoir un atelier-conte répondant à une finalité précise : dynamique de groupe - thème particulier - épanouissement de la créativité - valorisation du vécu - identification des émotions - processus de résilience...
- ▶ Utiliser la dynamique impulsée par le conte pour stimuler l'imaginaire et ouvrir le dialogue,
- ▶ Choisir des supports propices à l'invention d'histoires,
- ▶ Co-créer un conte,
- ▶ Élaborer des outils d'analyse d'un atelier conte.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques,
- Mise en voix de contes traditionnels et création collective d'histoires,
- Création de boîtes à outils,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Caractéristiques d'un conte : fonctions - structure - archétypes - symboles,
- ▶ Choix d'un conte : thème - méthode de recherche/bibliographie - public concerné - traitement du conte (à voix nue, en musique...),
- ▶ Lecture de contes traditionnels à voix haute par l'animateur : poser sa voix - initier un dialogue - partage réflexif,
- ▶ Le conte, facteur de détente : rencontre du conte et de la relaxation,
- ▶ Le conte, outil ludique : les boîtes à mots - collecte d'éléments de langage et d'images inspirantes,
- ▶ Création collective d'une histoire : écoute active et animation,
- ▶ Mise en œuvre d'un projet d'atelier en situation réelle.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant en structure médico-sociale, de santé mentale ou de l'aide sociale à l'enfance ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

ATELIER MUSICAL



20555AAA



35 HEURES



12 AU 16 OCTOBRE 2020



CHÂTEAUVILLAIN (52)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

490 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTES

ANNE-LAURE LEMAIRE

Metteur en scène de théâtre
et formatrice

LAURENCE DE SÈVE

soprano et praticienne
en KiSong

Le rythme, les mélodies traversent nos existences. Nous les éprouvons, ils nous touchent. Ecouter ou produire de la musique demeure une expérience singulière, mais est aussi un moyen pour rencontrer l'autre, pour partager, pour parler. De la même façon, chanter en solo ou en chœur permet d'ancrer la voix au cœur de soi, d'accueillir les émotions qu'elle véhicule. Ces expériences musicales et vocales peuvent prendre des formes très diversifiées, devenant sources de nouveauté, de création, de révélation de soi. Elles offrent de multiples champs de travail éducatif et thérapeutique avec les sujets fragiles, dépendants, handicapés, perturbés, souffrants ou déficients qui nous mobilisent.

OBJECTIFS

- ▶ Explorer les ressources de sa voix et canaliser son expression par l'acquisition de techniques vocales,
- ▶ Reconnaître et apprivoiser les émotions puis favoriser l'écoute mutuelle et le partage des émotions éprouvées,
- ▶ Découvrir des moyens de s'exprimer, de créer, de produire un « langage » musical,
- ▶ Concevoir un projet éducatif ou thérapeutique autour de la voix et de la musique favorisant l'écoute, l'expression, la créativité et le bien-être,
- ▶ Choisir des supports d'expression musicale et vocale sollicitant le désir d'engagement des sujets et prenant en compte leurs besoins, les objectifs de leur projet individuel,
- ▶ Inscrire ses interventions dans le cadre du travail pluridisciplinaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse et évolution des projets réalisés, apports théoriques, mise en œuvre pratique autour des supports proposés, interventions auprès d'un public,
- Analyse des acquis à partir des projets et des interventions,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Repérages théoriques qui permettront de voir les processus en jeu dans l'émission de la voix parlée et chantée,
- ▶ Ouverture de l'imaginaire musical en utilisant différents supports;
- ▶ Atelier d'écoute, atelier choral, et atelier de production musicale,
- ▶ Mise en corps de textes et de chansons,
- ▶ Conseils pratiques pour initier des ateliers de pratique artistique autour de la voix et de la musique,
- ▶ Elaboration d'un projet musical et vocal en prenant en compte les caractéristiques singulières et les besoins des participants,
- ▶ Conception, animation et analyse d'un atelier auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour,
- ▶ Intégration et coordination d'un projet « musical » dans le cadre professionnel.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets en lien avec la voix et la musique ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

ANIMER DES ATELIERS EN ARTS DU CIRQUE



20125DE



40 HEURES



27 SEPT. AU 1ER OCT. 2021



AIRE-SUR-ADOUR (40)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

510 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTS

SIMON AUBRY

éducateur sportif en IME et
formateur en arts du cirque

DJAMILIA JARNO

intervenante et formatrice en
arts du cirque au sein de l'AFCA
(Association française de cirque
adapté)

Les arts du cirque offrent, par les processus de prouesse, d'expression, de création et de production en jeu, une multiplicité d'engagements possibles pour des personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique. Chacun peut y trouver un lien singulier favorisant son activité expressive à partir des imaginaires que ces activités sollicitent. Émerveiller le spectateur, le tenir en haleine en produisant de l'inattendu sont aussi des enjeux essentiels.

OBJECTIFS

- ▶ Définir ce qu'est une médiation artistique dans une perspective thérapeutique ou éducative,
- ▶ Concevoir, mettre en œuvre et évaluer un projet en arts du cirque,
- ▶ Découvrir la culture circassienne et les différents domaines la constituant,
- ▶ Analyser les processus qui sont à l'œuvre en arts du cirque (prouesse, expression, création, production, regard sur soi),
- ▶ Acquérir des méthodologies de travail et d'analyse pour que ce projet puisse s'inscrire dans une dimension pluridisciplinaire,
- ▶ Choisir des démarches d'intervention sollicitant l'engagement des sujets pour leur permettre de s'exprimer, d'évoluer, de créer,
- ▶ Elaborer des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique et la partager avec les autres membres de l'équipe pluridisciplinaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse des arts du cirque à partir d'apports théoriques, de mises en situation, d'interventions pratiques auprès d'un public, élaboration d'outils d'observation et d'évaluation,
- Analyse des acquis à partir des interventions pratiques, élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Définition d'une médiation artistique,
- ▶ Les arts du cirque : définitions et aspects culturels,
- ▶ Logique des activités d'arts du cirque : processus en jeu entre revendication de ses capacités, affirmation de soi et expression/création/production,
- ▶ Les différentes pratiques : équilibres, jongleries, acrobaties, jeu de clown,
- ▶ Prouesses et expression dans l'élaboration de productions,
- ▶ Choix des démarches pédagogiques afin que le sujet soit acteur de ses explorations,
- ▶ Choix du matériel au regard des caractéristiques des sujets,
- ▶ Imaginaire des arts du cirque et engagement de la personne à partir du lien qu'elle entretient aux activités,
- ▶ Animation d'ateliers « cirque » auprès d'adolescents déficients intellectuels,
- ▶ Conception d'outils d'évaluation pour identifier les évolutions et les partager avec les autres membres de l'équipe pluridisciplinaire.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en arts du cirque,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

DÉCOUVREZ AUSSI

LA VOIX - DU CRI AU CHANT EN PASSANT PAR LE SILENCE

- ▶ Comment se placer, comment calmer par la voix, comprendre les bases énergétiques du son vocal.
- ▶ Devenir échelle de sons à partir d'une architecture incarnée
- ▶ Apprivoiser le cri
- ▶ Explorer l'apport du rire et du silence
- ▶ Découvrir le corps vibrant
- ▶ Reinventer des liens entre thérapeutes/éducateurs et résidents/patients

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ médico-social – enseignants – animateurs ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

RÉFÉRENCE DU STAGE : 20530AAA

9 AU 13 MARS 2020 (35 HEURES) - CHÂTEAUVILLAIN (52) - COÛT PÉDAGOGIQUE : 1 000 €

L'ATELIER « MARIONNETTE »

- ▶ S'approprier des connaissances historiques et artistiques autour de la marionnette.
- ▶ Développer sa créativité, sa sensibilité, son imagination, sa précision, sa capacité d'écoute, sa capacité à jouer et le transmettre ensuite.
- ▶ Apprendre à solliciter les personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique sous un angle inhabituel
- ▶ Analyser les processus relationnels entre les professionnels et les personnes accompagnées, en ayant une attention particulière à la place que le sujet occupe.
- ▶ Favoriser l'engagement des sujets dans leurs productions et leur prise de parole.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets « marionnettes ».

RÉFÉRENCE DU STAGE : 20570AAA

11 AU 15 MAI 2020 (35 HEURES) - CHÂTEAUVILLAIN (52) - COÛT PÉDAGOGIQUE : 1 000 €

POUR PLUS D'INFORMATIONS

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WEB



<http://transformation.ffsportadapte.fr>

JEUX ET SPORTS COLLECTIFS



20055DE



40 HEURES



31 AOÛT AU 4 SEPT. 2020



LIMOGES (87)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

360 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTE

FRANÇOISE LE JALLE

enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

Le jeu accompagne le développement de l'enfant tant du point de vue psychomoteur, que psychique et cognitif. Lieu des émotions, de l'exploration, de la découverte de soi et de sa créativité, de la rencontre des autres et de leurs limites, de l'expérimentation de la règle, il évolue avec le temps. Dans le champ spécialisé, les problématiques des personnes (difficultés de rencontre de l'autre, de traitement d'informations incertaines, de sens donné à la règle), ne sont pas toujours prises en compte conduisant parfois les professionnels à leur imposer des formes de pratique normalisantes. La formation vise à ce que les projets conduits prennent en compte la singularité des sujets.

OBJECTIFS

- ▶ Choisir des jeux ou sports collectifs à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets,
- ▶ S'ouvrir aux problématiques du jeu en s'appuyant sur des classifications et des travaux théoriques,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique permettant au sujet de donner du sens à ses apprentissages,
- ▶ Choisir des démarches pédagogiques permettant au sujet de s'engager à partir de ses ressources cognitives, affectives, psychiques,
- ▶ Concevoir des outils d'analyse de sa pratique,
- ▶ Encadrer des séquences de jeux et sports collectifs en préservant la sécurité des pratiquants.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques réinvestissables dans la pratique professionnelle, conduite et observation de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique des jeux et sports collectifs et les contraintes vécues par le pratiquant,
- ▶ Classification des jeux (Château, Caillois) et intérêts dans ses interventions,
- ▶ Approche clinique du jeu,
- ▶ Elaboration d'outils pour concevoir des jeux et sports collectifs à partir des capacités affectives et cognitives des pratiquants,
- ▶ Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles,
- ▶ Conception d'outils d'observation et d'évaluation.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projet et des séances en jeux et sports collectifs,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

ACTIVITÉS ATHLÉTIQUES



20100DE



40 HEURES



23 AU 27 NOVEMBRE 2020



BOULOURIS (83)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

410 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

THIERRY BENAUTDEJEPS APSA et formateur
auprès de Trans'Formation**MATHIEU BAL VOIRAT**éducateur sportif en IME
(licence STAPS - BEES APSA) et
formateur

Le départ, c'est l'activité spontanée de l'enfant qui, par ses jeux, éprouve des sensations et se découvre à acquérir un pouvoir sur le monde en courant, sautant et lançant. En grandissant, il va rechercher à mobiliser ses ressources pour se comparer aux autres (plus vite, plus loin, plus haut). Ces activités athlétiques offrent une grande richesse d'approches favorisant l'exploration, par le jeu, des processus d'adaptation (à l'environnement, aux objets, aux autres), de gestion et de renforcement de ses capacités. L'enjeu est de conduire les professionnels à choisir des supports et des démarches partant du sens que les personnes accompagnées donnent à leur engagement.

OBJECTIFS

- ▶ Choisir des activités athlétiques à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique et des aménagements permettant au sujet de découvrir ses capacités et de les revendiquer en fonction du sens qu'il donne à l'activité,
- ▶ Conduire des séances permettant aux pratiquants de se construire des repères en lien avec la course, les sauts et les lancers,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique,
- ▶ Animer des séances pédagogiques en assurant la sécurité et en préservant l'intégrité du sujet.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur les activités, exploration et création de situations pédagogiques, animation de séances auprès d'adolescents déficients intellectuels,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances d'activités et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités athlétiques : processus en jeu,
- ▶ Capacités sollicitées dans les courses, sauts et lancers et leur gestion par le pratiquant pour progresser,
- ▶ La place du jeu dans les séquences pédagogiques,
- ▶ D'un engagement spontané du sujet porté par le jeu à la recherche de son efficacité (pour soi, dans la confrontation à l'autre),
- ▶ Les principes physiologiques de la gestion des efforts,
- ▶ Conception de référentiels d'évaluation en courses, sauts et lancers,
- ▶ Le choix des démarches pédagogiques en fonction des capacités du pratiquant afin qu'il puisse apprendre et progresser,
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités athlétiques,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

ACTIVITÉS ÉQUESTRES



2019/2020



40 HEURES



17 AU 21 MAI 2021



WOLFISHEIM (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

340 €

SESSION
INTRA / INTERINTERVENANTE
JENNY D'ARCY

formatrice dans le domaine équestre et le handicap, conduite de projets en activités équestres en lien avec des structures spécialisées.

Il y a déjà la découverte du lieu, la rencontre de l'animal avec ce que cela génère de désir, d'angoisse, d'approche, de détournement, d'observation. Un apprivoisement mutuel avant que la rencontre ne dévoile sa richesse émotionnelle, psychique. Pour certains, la médiation se nourrira essentiellement de cette rencontre. Et puis, il y a ceux pour qui prendre le risque de monter, de construire une autre forme de relation à l'animal va être le moteur de leur engagement. Des approches ludiques ou liées à des pratiques équestres peuvent alors être envisagées. La formation permet d'aborder ces différentes facettes.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir des projets en activités équestres permettant aux sujets de gérer leur relation au cheval en sécurité,
- ▶ Choisir des formes d'activité en fonction des besoins des sujets et du lien qu'ils entretiennent à l'activité,
- ▶ Coordonner le projet en relation avec des professionnels des activités équestres,
- ▶ Mettre en œuvre une relation pédagogique favorisant l'engagement du sujet, ses apprentissages,
- ▶ S'ouvrir à une culture autour des équidés et de l'activité favorisant les liens pluridisciplinaires des projets,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique et les progrès des participants.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités équestres, conduite de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités équestres (processus d'adaptation en jeu),
- ▶ Connaissance du cheval et des activités pouvant être proposées,
- ▶ Pratique de différentes formes d'activités (manège, randonnée, voltige, attelage),
- ▶ La préparation du cheval et les médiations relationnelles,
- ▶ Le choix de la cavalerie et du matériel en fonction des caractéristiques des personnes,
- ▶ La monte et la gestion des différentes allures,
- ▶ Le choix des démarches pédagogiques pour que le sujet s'engage et apprenne,
- ▶ Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique,
- ▶ Elaboration d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les évolutions du pratiquant,
- ▶ La réglementation et la sécurité en activités équestres.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités équestres,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

RANDONNÉE, ORIENTATION, DÉCOUVERTE DE L'ENVIRONNEMENT



20145DE



40 HEURES



12 AU 16 OCTOBRE 2020



VOSGES (88)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

500 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

NATHANËL WISSHAUPT
CLAUDELaccompagnateur moyenne
montagne (BEES AMM)
et DEUST APA

XAVIER THUEL

éducateur spécialisé, BEES APSA
et directeur d'établissement
spécialisé

Découvrir un environnement en marchant est selon les saisons une expérience qui se renouvelle. Les personnes accueillies dans des dispositifs spécialisés peuvent y puiser des sensations nouvelles, y explorer des centres d'intérêt inattendus. Cet environnement est source de sollicitations si l'intervenant est dans une écoute des sujets qu'il accompagne pour que chacun, en fonction de ses capacités, de ses problématiques, construise son rapport singulier à la randonnée, aux espaces, à la faune, à la flore, à l'autre. C'est aussi un temps possible de prise de responsabilités pour soi et les autres, d'engagement ludique, de libération de la parole.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir des projets en randonnée en permettant au sujet de gérer sa sécurité et son orientation,
- ▶ Choisir des sites pour que le sujet s'y engage, développe ses projets à partir de ses centres d'intérêt,
- ▶ Concevoir des outils d'orientation en lien avec les capacités cognitives et psychoaffectives des sujets,
- ▶ Mettre en œuvre une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements,
- ▶ S'ouvrir à l'environnement culturel pour élaborer des projets pluridisciplinaires et permettre aux sujets d'enrichir leurs savoirs,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation permettant d'identifier les évolutions, les progrès, les apprentissages.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement en randonnée, conduite de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités de randonnée-orientation,
- ▶ Capacités mobilisées chez le pratiquant (motrices, physiologiques, cognitives, psycho-affectives) et leur gestion en situation,
- ▶ Connaissance du milieu (faune, flore, habitat, écosystèmes) création de fiches de travail en fonction des capacités et des besoins des pratiquants,
- ▶ Lecture de carte ; orientation : élaboration d'outils en fonction des capacités de traitement des informations du sujet,
- ▶ Météorologie, sécurité,
- ▶ Choix du matériel (chaussures, sacs),
- ▶ Organisation de randonnées en liaison avec des professionnels de la montagne (sorties, transferts),
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adultes déficients intellectuels,
- ▶ Conception de référentiels d'évaluation spécifiques à la randonnée;
- ▶ Réglementation et préservation de l'environnement.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en randonnée,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

NAVIGATION CÔTIÈRE



20130DE



40 HEURES



17 AU 21 MAI 2021



BAIE QUIBERON (56)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
480 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

FRANÇOISE LE JALLE
enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

PROFESSIONNEL

de la navigation diplômé en voile

Cette formation permet d'aborder à la fois la navigation en mer, la vie à bord d'un habitable, la découverte de l'environnement marin et la vie sur les îles. L'enjeu est de concevoir et conduire des projets en s'associant à des professionnels de la navigation. Cette vie entre terre et mer apporte de l'inattendu, des découvertes. Elle génère des sensations, des perceptions nouvelles. Elle enrichit les apprentissages. Cette expérience singulière favorise les rencontres, l'écoute de l'autre. Les professionnels du travail social ou de la santé peuvent ainsi s'approprier les différentes étapes d'un projet ayant du sens pour les personnes accompagnées.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir des projets en navigation côtière en relation avec des professionnels de la voile,
- ▶ Acquérir des connaissances spécifiques à la navigation et à l'environnement marin pour permettre aux sujets accompagnés de s'ouvrir au monde et aux autres,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique permettant au sujet de s'engager dans l'activité pour construire ses adaptations en fonction du lien qu'il entretient avec celle-ci,
- ▶ Choisir des démarches pédagogiques conduisant le sujet à apprendre à partir des processus affectifs, psychiques et cognitifs qu'il peut mettre en jeu,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement en voile, gestion des journées de navigation et de la vie à bord, partage de l'expérience avec des personnes handicapées à bord,
- Analyse des acquis à partir de la gestion de la navigation, de la vie à bord et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Composantes de l'activité « navigation côtière »,
- ▶ Ressources mobilisées chez le pratiquant (traitement d'informations, pilotage, maintien d'un cap),
- ▶ Connaissances spécifiques à la navigation et à l'environnement marin,
- ▶ Choix du matériel : type de bateaux,
- ▶ Identification et interprétation des indices liés au vent, aux vagues, aux marées, aux nuages,
- ▶ Lecture de cartes marines et orientation,
- ▶ Vie à bord, sécurité, réglementation,
- ▶ Conception d'outils d'analyse de la pratique,
- ▶ Conception et mise en œuvre de projets en relation avec des professionnels de la voile,
- ▶ Les démarches pédagogiques et la sollicitation des pratiquants en fonction de leurs besoins,
- ▶ Gestion des journées de navigation par les stagiaires,
- ▶ La sécurité en mer.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en navigation côtière,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

YOGA

CHANGER LE REGARD SUR LA VIEILLESSE ET LE HANDICAP



20530APS



35 HEURES



NOUS CONTACTER



GRIMONE (26)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

470 €

SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANT
JEANNOT MARGIER
éducateur spécialisé de
formation, professeur de yoga,
intervenant en établissements
spécialisés

« Le seul, le vrai, l'unique voyage, c'est de changer de regard » (Proust). Vieillir en yoga, c'est vivre. Le yoga est adaptation, car la vie est adaptation. Il n'y a pas un yoga pour tous, mais un yoga pour chacun. A partir de là, toute personne peut prétendre pratiquer à partir de ses propres possibilités. Il n'y a aucune raison d'arrêter cette activité avec le vieillissement ou de la déconseiller. L'adaptation peut se faire par exemple en proposant un yoga sur chaise. L'essentiel est que ces personnes pouvant subir les effets de leur vieillissement, trouvent dans les propositions qui leurs seront faites, un terrain d'expression de soi et de mieux-être ainsi que d'une reconnaissance par l'autre d'un sentiment d'existence toujours vivace.

OBJECTIFS

- ▶ S'interroger sur ses représentations du vieillissement des personnes déficientes intellectuelles et acquérir des connaissances en ce domaine,
- ▶ Découvrir les activités de Yoga et concevoir des projets contribuant au mieux-être des personnes handicapées vieillissantes,
- ▶ S'approprier par la pratique, des compétences pour mettre en œuvre cette activité dans son contexte professionnel,
- ▶ Choisir des formes de pratique adaptées aux besoins des sujets,
- ▶ Élaborer des séances permettant aux sujets de donner du sens à leur pratique,
- ▶ Développer des connaissances sur les fondements du Yoga,
- ▶ Favoriser la mise en parole des ressentis des sujets vieillissants après les séances de yoga.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités, conduite de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Les personnes déficientes vieillissantes : données démographiques et médicales, facteurs handicapant,
- ▶ Caractéristiques de ces personnes, attentes, besoins et choix d'une pratique du yoga,
- ▶ Approche des différentes formes de pratique du Yoga : Hatha Yoga, Pranayama, Yoga Nidra et autres relaxations,
- ▶ Notions de postures, d'énergie : aspects théoriques et pratiques,
- ▶ Les évolutions dans la pratique du yoga : les enchaînements, la signification des postures,
- ▶ Méthodologie d'intervention auprès de personnes déficientes intellectuelles vieillissantes,
- ▶ Comment permettre à la personne en difficulté de reconnaître ses sensations, de comprendre ce qu'elle réalise,
- ▶ Mettre en œuvre des démarches d'intervention prenant en compte la singularité des pratiquants.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des activités de yoga ou ayant projet de le faire en particulier auprès de personnes déficientes intellectuelles vieillissantes ;
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

VÉLO TOUT TERRAIN



20140DE



40 HEURES



21 AU 25 SEPTEMBRE 2020



GAP (05)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

500 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANT

NATHANËL WISSHAUPT
CLAUDELaccompagnateur moyenne
montagne (BEES AMM) - DEUST
APA

Comment aborder cette activité ? Qu'est-ce qui est en jeu ? Est-ce essentiellement une gestion technique et physiologique ou un moyen de se déplacer en s'adaptant à un environnement en fonction d'un but auquel le sujet accorde du sens ? Au-delà de l'impact physique, c'est un moyen de découvrir l'environnement, d'y construire des repères signifiants pour s'y orienter. C'est également un temps de partage d'expériences et d'émotions dans une dynamique pluridisciplinaire. La formation conduit à interroger ses représentations du VTT afin de les mettre à distance et de prendre en considération les attentes des personnes accompagnées.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir des projets en VTT en permettant au sujet de gérer sa sécurité et son orientation,
- ▶ Choisir des formes d'activités signifiantes pour le sujet afin qu'il s'y engage et puisse y avoir ses propres projets, marquant ainsi son lien singulier à l'activité,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements,
- ▶ S'ouvrir à l'environnement culturel pour élaborer des projets pluridisciplinaires et permettre aux sujets de développer des centres d'intérêts personnels, à partager avec les autres,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser les progrès des pratiquants.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement en VTT, conduite de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique de l'activité VTT,
- ▶ Ressources mobilisées chez le pratiquant pour piloter, s'orienter, s'adapter aux contraintes de l'environnement à partir d'un but signifiant pour lui,
- ▶ Choix et entretien du matériel,
- ▶ Choix des parcours en fonction des capacités du pratiquant et de ses centres d'intérêt,
- ▶ Lecture de carte ; orientation : élaboration d'outils en fonction des capacités de traitement d'informations du sujet,
- ▶ Sécurité et réglementation : organisation de sorties, de transferts,
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adultes déficients intellectuels,
- ▶ Les démarches pédagogiques : apprendre à gérer son activité en fonction du lien que le sujet entretient avec elle,
- ▶ Conception d'outils d'évaluation,
- ▶ Connaissances sur l'environnement physique et humain, préservation de l'environnement,
- ▶ Le travail en équipe.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en VTT,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

ESCALADE



20135DE



40 HEURES



21 AU 25 JUIN 2021



TARBES (65)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

530 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTS

YANNICK ESCANDE

professionnel de l'escalade
[DE]EPS escalade), intervention
auprès de différents publics en
milieu spécialisé et formateur

JEAN-BAPTISTE HAVA

éducateur et éducateur sportif
en foyer de vie - DEUST APA

Il y a une forme de risque à prendre pour quitter « le plancher des vaches » et s'éprouver entre paroi et vide. C'est une activité à forte dimension émotionnelle dans laquelle le lien de confiance entre celui qui grimpe et celui qui assure est essentiel. Sur la paroi, les mises en situation ludiques favorisent l'engagement des sujets, car il est nécessaire de « faire » son chemin. La dimension de la sécurité et de l'utilisation du matériel est partie intégrante de la formation.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir des projets en assurant la sécurité des pratiquants,
- ▶ Acquérir des connaissances sur les différentes formes d'activités afin de choisir celles qui seront en lien avec les besoins des sujets,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique permettant au sujet de s'engager dans l'activité pour construire ses adaptations,
- ▶ Favoriser les prises d'initiatives et la responsabilisation des sujets afin qu'ils puissent grimper et assurer,
- ▶ Aménager les sites pour favoriser l'engagement du sujet dans sa pratique,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser les progrès des pratiquants.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement et la sécurité, animation de séances auprès de personnes déficientes intellectuelles,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités d'escalade,
- ▶ Les différentes formes de pratique (SAE, bloc, site extérieur aménagé).
- ▶ Les capacités mobilisées chez le pratiquant (motrices, psycho-affectives, cognitives),
- ▶ Prélever des indices sur une paroi pour anticiper ses déplacements,
- ▶ Choix des voies et de leurs difficultés en fonction du niveau des pratiquants,
- ▶ Gestion de la sécurité (par l'intervenant, par le pratiquant),
- ▶ Choix du matériel spécifique à l'activité,
- ▶ Séances pédagogiques auprès de personnes déficientes intellectuelles,
- ▶ Elaboration de référentiels d'évaluation pour identifier les progrès des pratiquants,
- ▶ Les démarches pédagogiques : sollicitation du sujet pour qu'il construise son adaptation en fonction de ses capacités,
- ▶ Place du jeu lors des séquences pédagogiques,
- ▶ Réglementation et préservation de l'environnement.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en escalade,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

L'ACTIVITÉ « VÉLO »



20535 APS



35 HEURES



14 AU 18 SEPTEMBRE 2020



UZERCHES (19)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

450 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANT

THIERRY DELAGE

éducateur sportif en foyer,
titulaire du DEJEPS APSA, du
BEES « cyclisme » et membre
de la commission nationale
cyclisme de la FFSA

L'activité « vélo » peut être envisagée sous différents angles : moyen de locomotion en milieu urbain, moyen de promenade sur des routes de campagne, support de « randonnées » au long cours, de transferts. Si la question de la sécurité routière est importante à prendre en compte, les premières étapes d'un projet ne peuvent se limiter à cet aspect. C'est avant tout un moyen de se rendre vers un lieu désiré et signifiant pour le sujet. Ainsi, il pourra être porté par une intention à partir de ses centres d'intérêt et mettre en œuvre des processus cognitifs, affectifs et moteurs pour gérer ses déplacements et son orientation. Lors des apprentissages, le fait de s'organiser en fonction d'un but est essentiel ; l'activité ne pouvant se réduire à la maniabilité et la conduite du vélo.

OBJECTIFS

- ▶ Concevoir des projets en « vélo » en permettant au sujet de gérer sa sécurité et son orientation,
- ▶ Choisir des formes d'activités signifiantes pour le sujet afin qu'il s'y engage et puisse y avoir ses propres projets, marquant ainsi son lien singulier à l'activité,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique favorisant les apprentissages du sujet dans la gestion de ses déplacements,
- ▶ S'ouvrir à l'environnement urbain, rural ou montagnard en fonction des projets poursuivis en favorisant les dynamiques interdisciplinaires et en permettant au sujet de développer des centres d'intérêts personnels, à partager avec les autres,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser les progrès des pratiquants.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur l'adaptation à l'environnement en vélo, conduite de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique de l'activité « vélo » ainsi que les ressources mobilisées par le sujet pour piloter, s'orienter, s'adapter aux contraintes de l'environnement à partir d'un but signifiant pour lui,
- ▶ La sécurité : sécurité routière, sécurité pour circuler à plusieurs, travail pluridisciplinaire,
- ▶ Choix et entretien du matériel,
- ▶ Choix des sites et des parcours en fonction des capacités du pratiquant et de ses centres d'intérêt,
- ▶ Lecture de plans et de cartes en fonction de la nature de l'activité; orientation : élaboration d'outils en fonction des capacités de traitement d'informations du sujet,
- ▶ Réglementation: organisation de sorties, de transferts,
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adultes déficients intellectuels,
- ▶ Les démarches pédagogiques : apprendre à gérer son activité en fonction du lien que le sujet entretient avec elle,
- ▶ Conception d'outils d'évaluation,
- ▶ Connaissances sur l'environnement physique et humain (urbain ou milieu naturel), préservation de l'environnement.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en « vélo ».

ATELIERS EN ACTIVITÉS CORPORELLES ET GYMNASTIQUE DOUCE

LUTTER CONTRE LES EFFETS DU VIEILLISSEMENT



20400PV



35 HEURES



21 AU 25 SEPTEMBRE 2020



LIMOGES (87)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

400 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANT

THIERRY CHIARELpsychomotricien et formateur
en activités corporelles

Les activités proposées aux personnes déficientes mentales vieillissantes n'ont-elles pour objectif que le maintien des acquis ? Comment éviter des régressions trop importantes qui « alourdissent » l'accompagnement au quotidien ? Comment impliquer le sujet dans les choix qui le concernent lorsqu'il en a les capacités ? Quelles médiations proposer en activités physiques et corporelles pour répondre aux besoins des sujets ? Quelles démarches privilégier pour que le sujet puisse s'engager ? Tels sont les questionnements qui seront explorés durant cette formation.

OBJECTIFS

- ▶ Interroger ses représentations du vieillissement des personnes déficiences intellectuelles et acquérir des connaissances nouvelles,
- ▶ Concevoir, conduire et évaluer des projets en activités physiques, corporelles et en gymnastique douce répondant aux besoins des personnes dans le cadre d'un travail en équipe,
- ▶ Engager des axes de travail sur le vieillissement, le vécu et l'image du corps, pour choisir des supports répondant aux problématiques rencontrées,
- ▶ Développer des méthodologies de travail et d'analyse,
- ▶ Favoriser l'ouverture à la culture et aux autres afin que le sujet soit désirant et engage des projections.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, exploration d'activités, animation de séances,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances, d'études de cas et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Les personnes déficientes vieillissantes: données démographiques et médicales, facteurs handicapants,
- ▶ Caractéristiques de ces personnes,
- ▶ Accompagner, soigner : conceptions théoriques,
- ▶ Méthodologie du projet,
- ▶ Les activités de gymnastique douce: nature des activités et processus sollicités,
- ▶ Choix d'activités signifiantes pour les personnes en lien avec leurs attentes et leurs besoins,
- ▶ Les démarches d'animation pour solliciter le désir d'engagement;
- ▶ Conception d'outils d'observation et d'évaluation,
- ▶ Séances d'animation auprès de personnes déficientes intellectuelles vieillissantes d'une structure spécialisée,
- ▶ L'image et le vécu du corps chez les personnes déficientes intellectuelles vieillissantes,
- ▶ L'écoute et l'expression des éprouvés et des sensations dans et après l'activité.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets auprès de personnes vieillissantes (Maisons de retraite, Foyers d'Accueil, M.A.S., Associations d'aide à domicile...);
- Professionnels exerçant en maison de retraite.

ACTIVITÉS DUELLES D'OPPOSITION : COMBAT



20105DE



40 HEURES



16 AU 20 NOVEMBRE 2020



BOULOURIS (83)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
410 €SESSION
INTRA / INTERINTERVENANTS
JACQUES CABASSUT
professeur d'université en
psychopathologie clinique,
psychanalyste, formateur et
superviseur d'équipes**PATRICK BIDOT**
CTN en sport adapté et
directeur de TransFormation

Les activités duelles d'opposition de combat ont la particularité de faire vivre au sujet une confrontation à autrui dans un espace symbolique. Cette capacité à s'opposer est essentielle. Ces activités ont la particularité de faire vivre un double conflit : l'opposition à l'autre et les conflits intérieurs que cette opposition peut générer. Les dimensions cognitives et psychiques y sont très présentes. Face à l'angoisse que le sujet n'est pas toujours en mesure de supporter, il est important que le professionnel développe une écoute en s'appuyant sur le travail en équipe pour s'assurer que le sujet pourra donner du sens à cette pratique.

OBJECTIFS

- ▶ Choisir les jeux d'opposition à partir d'une analyse de leur logique, des contraintes qu'elles imposent aux sujets et de la cohérence avec leurs besoins,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique et des démarches d'intervention permettant au sujet de s'engager dans l'opposition tout en préservant son intégrité psychique et physique,
- ▶ Comprendre la notion de conflit, en identifier l'intérêt et la mettre en jeu de manière symbolique dans l'opposition à l'autre,
- ▶ Élaborer des séances permettant au sujet de se revendiquer dans une opposition à un autre,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation de la pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités, conduite de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités duelles d'opposition : sans opposition que reste-t-il ?
- ▶ La gestion du rapport de force et de l'opposition,
- ▶ La place du jeu dans les activités duelles d'opposition où comment jouer sur l'imaginaire comme moyen d'entrée dans les activités,
- ▶ La construction psychique des sujets, le conflit,
- ▶ Caractéristiques des personnes et activités d'opposition (intérêts, limites),
- ▶ Relation à soi, relation à l'autre, affirmation de soi et opposition : donner du sens à l'activité pour s'y engager,
- ▶ Les démarches pédagogiques et l'expérimentation de solutions par le pratiquant,
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adolescents déficients intellectuels,
- ▶ Conception de référentiels d'évaluation spécifiques aux activités.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des activités en sports de combat,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

ACTIVITÉS DUELLES D'OPPOSITION : JEUX DE RAQUETTES



20110DE



40 HEURES



16 AU 20 NOVEMBRE 2020



BOULOURIS (83)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE
410 €SESSION
INTRA / INTER

INTERVENANTS

THIERRY BENAUTDEJEPS APSA et formateur
auprès de TransFormation**JACQUES CABASSUT**professeur d'université en
psychopathologie clinique,
psychanalyste, formateur et
superviseur d'équipes

Les activités de raquettes (tennis-de-table, badminton, tennis) permettent d'entrer dans une opposition indirecte. Les processus en jeu dans ces activités imposent des contraintes cognitives importantes et un engagement psychique. Pour des personnes qui peuvent être démunies dans la dimension cognitive, et en difficultés pour s'affirmer face à l'autre, apprendre à avoir des intentions de jeu, traiter des informations pertinentes, faire des choix est parfois complexe, aussi la qualité des apprentissages proposés par l'intervenant est essentielle. Cela le conduira à favoriser plutôt une approche ludique dans un premier temps.

OBJECTIFS

- ▶ Choisir les jeux de raquettes à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique et des démarches d'intervention permettant au sujet de s'affirmer en fonction du sens qu'il donne à l'activité,
- ▶ Comprendre la notion de conflit et la mettre en jeu de manière symbolique par l'engagement dans l'opposition à l'autre,
- ▶ Élaborer des séances permettant au sujet de se revendiquer dans une opposition à un autre,
- ▶ Concevoir des outils d'analyse de sa pratique,
- ▶ Gérer des séances pédagogiques en préservant l'intégrité psychique et physique des sujets.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques, méthodologiques et pratiques sur les activités, conduite de séances d'activités,
- Analyse des acquis à partir de la conduite de séances et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique des jeux de raquettes: la relation d'opposition comme élément structurant de l'activité,
- ▶ Éléments communs et spécificités du tennis, du tennis-de-table et du badminton,
- ▶ La gestion des informations (traitement des informations, choix, anticipation, stratégies),
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'enfants déficients intellectuels,
- ▶ La construction psychique des sujets, le conflit,
- ▶ Choix du matériel et aménagement du milieu,
- ▶ Elaboration de référentiels d'évaluation en jeux de raquettes et par activité pour identifier les progrès.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des activités en sports de raquettes,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

ACTIVITÉS AQUATIQUES



20095DE



40 HEURES



7 AU 11 DÉCEMBRE 2020



EVRON (53)



COÛT PÉDAGOGIQUE

1 000 €

HÉBERGEMENT /
PENSION COMPLÈTE

400 €



SESSION

INTRA / INTER



INTERVENANTS

DIDIER BELLANGERformateur et ancien
responsable pédagogique
du Jardin Aquatique d'Evron**THIERRY BENAUT**DEJEPS APSA et formateur
auprès de Trans'Formation

Le milieu aquatique offre des expériences uniques d'adaptation à un environnement influençant le vécu et l'image du corps. Il est à la fois matière contribuant aux soins quotidiens, fascinant les personnes par la sensorialité éprouvée, lieu de l'imaginaire dans lequel s'aventurer en jouant, espace culturellement marqué par des rites, des pratiques sociales comme la natation. L'enjeu de cette formation est de faire découvrir les différentes facettes de ces activités afin que les professionnels soient en mesure d'être créatifs dans leurs propositions et innovants dans les modes de sollicitation des personnes qu'ils accompagnent.

OBJECTIFS

- ▶ Choisir des activités aquatiques à partir d'une analyse de leur logique et au regard des besoins des sujets,
- ▶ Concevoir une relation pédagogique, thérapeutique et des aménagements permettant au sujet de donner du sens à ses apprentissages,
- ▶ Choisir des démarches pédagogiques permettant au sujet de construire son adaptation au milieu aquatique,
- ▶ Concevoir des outils d'observation et d'évaluation pour analyser sa pratique,
- ▶ Assurer la sécurité des sujets lors d'interventions en activités aquatiques.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur l'adaptation au milieu aquatique, exploration et création de situations et d'aménagements, animation de séances auprès d'adolescents,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séances d'activités aquatiques et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation.

CONTENUS

- ▶ Logique des activités aquatiques : processus en jeu, principes fondamentaux,
- ▶ Du terrien à l'aquatique : à partir de quoi le sujet construit-il son adaptation ?
- ▶ Les différentes formes de pratique et l'aménagement du milieu,
- ▶ La place du jeu en activités aquatiques,
- ▶ Conception d'outils d'observation et d'évaluation pour identifier les étapes d'adaptation,
- ▶ Les imaginaires de l'eau,
- ▶ La relation, les médiations en activités aquatiques,
- ▶ Séances pédagogiques auprès d'adolescents en IMPro,
- ▶ Réglementation des baignades et de l'encadrement des activités aquatiques.

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets en activités aquatiques,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

	N° STAGES	INTITULÉS	DATES	LIEU	COÛTS PÉDAG.	PC ⁽¹⁾	PAGE
DIPLOMÉS		DEJEPS Activités physiques et sportives adaptées	6 jan. 2020 au 10 nov. 2021		8 950		08-09
		L'accompagnement VAE	16 au 19 novembre	à distance	1 000		10
		Diplôme fédéral d'initiateur en activités motrices	21 au 25 septembre	Bourges (18)	1 000	510	10
		CQP moniteur en Sport Adapté			4 500		11
		D.U Autisme et médiations corporelles	27 janvier 2020 au 5 juillet 2021		4 250		12
AUTISME ET MÉDIATIONS CORPORELLES	20410AUT	Concevoir et animer des ateliers de médiations corporelles	27 au 31 janvier	Strasbourg (67)	1 000	520	14
	20060DE	Jeu et autisme	5 au 9 octobre	Nice (06)	1 000	480	15
	20090DE	Activités aquatiques et autisme	14 au 18 septembre	Evron (53)	1 000	400	16
	20405DE	Autisme et activités d'expression	19 au 23 octobre	Strasbourg (67)	1 000	520	17
	20415AUT	Cheval et autisme	11 au 15 mai	Wolfisheim (67)	1 000	340	18
POLYHANDICAP ET MÉDIATIONS CORPORELLES	20080DE	Balnéothérapie	21 au 25 juin 2021	Evron (53)	1 000	400	19
	20405POLY	Toucher et massage, dans la relation de la personne atteinte de handicap	12 au 14 octobre	Strasbourg (67)	700	-	20
	20440POLY	Handicap moteur et troubles associés : connaître pour mieux accompagner	19 au 23 octobre	Paris (75)	1 000	-	21
	20400POLY	Formation à la médiation corporelle et aux communications sensorielles de type snoezelen	16 au 18 novembre	Strasbourg (67)	700	-	22
	20435DE	Animation d'activités physiques et corporelles auprès de personnes à mobilité réduite	30 nov au 4 déc	Strasbourg (67)	1 000	520	23
SANTÉ MENTALE PROJET DE SOIN ET MÉDIATIONS CORPORELLES	20055DE	Jeux et sports collectifs et projet de soin	31 août au 4 sept	Limoges (87)	1 000	410	24
	20005PS	Ateliers en activités physiques, sportives ou corporelles et projet de soin	6 au 10 juillet 2020	Strasbourg (67) ⁽³⁾	1 000	520	25
	20115DE	Danse et projet de soin	29/06-3/07 ou 24-28/08 2020	Strasbourg (67)	1 000	520	26
	20085DE	Activités aquatiques et projet de soin	6 au 10 septembre 2021	Evron (53)	1 000	400	27
	20010PS	Animer des ateliers en G.E.M, de l'engagement des adhérents au vivre ensemble	5 au 9 octobre	Strasbourg (67)	1 000	-	28
20015PS	Troubles mentaux sévères et persistants - Handicap psychique et activité physique adaptée	21 au 23 septembre	Boulouris (83)	700	-	28	
ENFANCE ET ADOLESCENCE	20460EA	Travailler avec la famille pour bien accompagner l'enfant/ l'adolescent	16 au 19 novembre	Paris (75)	850	-	29
	20430EA	Passage à l'acte, autorité, limites et sanction	7 au 9 septembre	Montpellier (34)	700	-	30
	20455EA	Au-delà des « troubles du comportement » : ces enfants et ces adolescents qui nous mettent à l'épreuve	16 au 20 novembre	Paris (75)	1 000	-	31
	20470EA	Périnatalité et petite enfance	2 au 6 mars	Paris (75)	1 000	-	32
	20065DE	Jeux et sports collectifs en ITEP	2 au 6 novembre	Boulouris (83)	1 000	410	33
	20105DE	Activités d'opposition et de combat en ITEP - S'opposer, vivre le conflit, se construire	16 au 20 novembre	Boulouris (83)	1 000	410	34
VIE INSTITUTIONNELLE ET PARCOURS DE VIE	20305TE	Maintenir du sens en situation de conflit - les différents types de management et effets sur la prise en charge au quotidien	5 au 8 octobre	Montpellier (34)	850	-	35
	20025D	Diriger, encadrer, coordonner - Analyse des situations problèmes et résolution de conflits	4 au 6 novembre	Montpellier (34)	700	-	36
	20325TE	Comprendre les personnes souffrant de handicap psychique pour mieux les accompagner	14 au 16 octobre	Paris (75)	700	-	37
	20315TE	Éviter et prévenir le burn-out - Les secrets de la dynamique institutionnelle	1 ^{er} au 3 avril	Montpellier (34)	700	-	38
	20320TE	Handicap et fratries - Comment accompagner les frères et soeurs d'enfants en situation de handicap ?	Uniquement en intra en 2020	Paris (75)	700	-	39

	N° STAGES	INTITULÉS	DATES	LIEU	COÛTS PÉDAG.	PC ⁽¹⁾	PAGE
VIE INSTITUTIONNELLE ET PARCOURS DE VIE	20550AAA	Créer un journal - Outil de lien social dans l'institution	21 au 25 septembre	Montpellier (34)	1 000	-	40
	20390TE	Clinique des psychoses	14 au 16 octobre	Montpellier (34)	700	-	41
	20380TE	La fonction de coordonnateur d'équipe ou de projet	2 au 6 novembre	Strasbourg (67) ⁽³⁾	1 000	380 ⁽²⁾	42
	20340TE	Ethique et responsabilité dans le soin et l'éducation	7 au 9 décembre	Strasbourg (67) ⁽³⁾	1 000	380 ⁽²⁾	43
	20330TE	Pluridisciplinarité, travail éducatif, travail clinique	19 au 23 octobre	Montpellier (34)	1 000	-	44
	20350TE	Vivre en foyer - problématiques d'usager, problématique du personnel	26 au 30 octobre	Montpellier (34)	1 000	-	45
	20385TE	La bientraitance - pratique individuelle et pratique d'équipe	14 au 16 octobre	Paris (75)	700	-	45
	20375TE	Les histoires de vie - passages, seuils épreuves et rencontres	23 au 27 novembre	Montpellier (34)	1 000	-	45
ATELIERS DE MÉDIATIONS ARTISTIQUES ET CORPORELLES	20510AAA	La photographie - Outil de médiation éducative ou thérapeutique générateur de lien social	5 au 9 octobre	Strasbourg (67)	1 000	520 ⁽²⁾	46
	20120DE	Activités physiques d'expression - danse	24 au 28 août	Strasbourg (67)	1 000	520	47
	20535AAA	Terre... matière à créer	nous contacter	Holtzheim (67)	1 000	-	48
	20515AAA	Atelier théâtre	14 au 18 septembre	Châteauvillain (52)	1 000	490	49
	20560AAA	Créations artistiques à partir de matériaux de récupération	14 au 18 septembre	Holtzheim (67)	1 000	-	50
	20565AAA	Le conte, art de mémoire - Culture, divertissement, détente et créativité	21 au 25 septembre	Strasbourg (67)	1 000	520 ⁽²⁾	51
	20555AAA	Atelier musical	12 au 16 octobre	Châteauvillain (52)	1 000	490	52
	20125DE	Animer des ateliers en arts du cirque	27 sept. au 1 ^{er} oct. 2021	Aire-sur-l'Adour (40)	1 000	510	53
	20530AAA	La voix - Du cri au chant en passant par le silence	9 au 13 mars	Châteauvillain (52)	1 000	490	54
	20570AAA	L'atelier « marionnette »	11 au 15 mai	Châteauvillain (52)	1 000	490	54
ANIMER DES ACTIVITÉS PHYSIQUES, SPORTIVES ET CORPORELLES	20055DE	Jeux et sports collectifs	31 août au 4 septembre 2020	Limoges (87)	1 000	360	55
	20100DE	Activités athlétiques	23 au 27 novembre	Boulouris (83)	1 000	410	56
	20190DE	Activités équestres	17 au 21 mai 2021	Wolfisheim (67)	1 000	340	57
	20145DE	Randonnée, orientation, découverte de l'environnement	12 au 16 octobre	Vosges (88)	1 000	500	58
	20130DE	Navigation côtière	17 au 21 mai 2021	Baie Quiberon (53)	1 000	480	59
	20530APS	Yoga, changer le regard sur la vieillesse et le handicap	nous contacter	Grimone (26)	1 000	470	60
	20140DE	Vélo tout terrain	21 au 25 septembre	Gap (05)	1 000	500	61
	20135DE	Escalade	21 au 25 juin 2021	Tarbes (65)	1 000	530	62
	20535APS	L'activité « vélo »	14 au 18 septembre	Uzerches (19)	1 000	450	63
	20400PV	Ateliers en activités corporelles et gymnastique douce - Lutter contre les effets du vieillissement	21 au 25 septembre	Limoges (87)	1 000	400	64
	20105DE	Activités duelles d'opposition : combat	16 au 20 novembre	Boulouris (83)	1 000	410	65
	20110DE	Activités duelles d'opposition : jeux de raquettes	16 au 20 novembre	Boulouris (83)	1 000	410	66
	20095DE	Activités aquatiques	7 au 11 décembre	Evron (53)	1 000	400	67

(1) PC = Pension complète (comprend la nuitée, le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner) - (2) Demi-pension - (3) formation possible à distance

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

PREAMBULE

Trans'Formation – organisme de national de formation de la Fédération Française du Sport Adapté – déclaré, auprès du Préfet de la région Ile-de-France, sous le numéro 11 75 08 544 75 [ci-après désigné dans son ensemble « Trans'Formation » ou « l'organisme de formation »] ; dispense des prestations de formation, d'accompagnement de validation des acquis de l'expérience, de conseil et d'ingénierie.

Toute commande de prestation à Trans'Formation est soumise aux présentes conditions générales de vente et à la signature d'un des documents contractuels prévus dans le catalogue de formation, qui emporte de plein droit leur acceptation.

Trans'Formation effectue la ou les prestations commandées, soit avec ses moyens propres soit avec le concours d'autres organismes avec lesquels il aura passé des contrats de co-traitance ou de sous-traitance. Les éventuels sous-traitants n'auront pas à être agréé expressément par le co-contractant mais devront se soumettre aux mêmes engagements que ceux formulés dans le présent document et ce, sous l'entière et seule responsabilité de Trans'Formation.

ARTICLE 1 – ENGAGEMENT CONTRACTUEL

Les inscriptions aux actions organisées par Trans'Formation impliquent l'adhésion pleine et entière du client des présentes conditions générales de vente.

L'inscription à une action ou plusieurs action(s) de formation est conditionnée au renvoi de la fiche d'inscription complétée, signée et accompagnée du chèque de réservation soit, de 30% du coût total de la formation.

Les présentes conditions s'appliquent aux actions de formation proposées par Trans'Formation.

Les fiches de présentation des formations précisent dans le détail les objectifs, les contenus, les méthodes et modalités pédagogiques, les dates et lieux de réalisation, le responsable de l'action ou son correspondant, le public visé, le domaine d'action, le rythme, les éventuels prérequis nécessaires à l'entrée en stage et les modalités de sanction de l'action.

À réception d'un bulletin d'inscription ou d'une proposition commerciale signée, Trans'Formation fait parvenir au client, soit une convention de formation s'il s'agit d'une personne morale, soit un contrat de formation s'il s'agit d'une personne physique.

Le client s'engage à retourner au plus tôt à Trans'Formation un exemplaire signé. Si le client est une personne morale, cet exemplaire devra en outre, comporter le cachet commercial de celle-ci.

L'engagement contractuel est définitif dès signature par les parties concernées. Chacune reçoit un exemplaire du document contractuel.

Le cas échéant, les modifications négociées entre les parties au cours de l'exécution des prestations donnent lieu à la signature d'un avenant à l'acte d'engagement contractuel.

Si le client est une personne physique prenant en charge les frais de la prestation de formation, il dispose alors d'un délai de rétractation de 10 jours calendaires à compter de la signature du contrat. L'exercice du droit de rétractation se fait par lettre recommandée avec demande d'avis de réception.

ARTICLE 2 – SANCTION DE LA FORMATION

Les attestations, certificats et diplômes ne pourront être transmis qu'après l'accomplissement de la formation, la réussite du stagiaire à l'examen ou à la certification et, le cas échéant, le paiement des frais d'inscription. En tout état de cause, Trans'Formation n'est tenu qu'à une obligation de moyens et non de résultat.

À l'issue de la formation, une attestation de présence ou d'assiduité et une attestation de formation est établie par Trans'Formation à l'attention du bénéficiaire.

ARTICLE 3 – PRIX

Les prix des prestations de formation sont fermes et définitifs. Ces prix s'entendent nets de TVA. Le prix de chaque prestation de services intègre les frais liés à la réalisation de ladite prestation, tels que mentionnés dans la proposition faite au client par Trans'Formation. Tout engagement de frais supplémentaires sera soumis à l'accord préalable et écrit du client, et facturé en sus.

ARTICLE 4 – FACTURATION ET DÉLAI DE PAIEMENT

La facturation est établie selon un échéancier fixé dans l'engagement contractuel. Le règlement doit être effectué par tout moyen à la convenance du client à réception de la facture et dans un délai de 30 jours fin de mois et sans escompte. En cas de parcours long, des facturations intermédiaires seront établies. Les factures impayées à l'échéance seront de plein droit et sans mise en demeure majorées des intérêts de retard au taux légal en vigueur.

En cas de règlement par l'OPCO dont dépend le client, il appartient à ce dernier d'effectuer sa demande de prise en charge avant le début de la formation. L'accord de financement sera communiqué à l'organisme de formation.

En cas de refus de prise en charge totale ou partielle de la part d'un organisme collecteur agréé ou un autre organisme financeur, le client s'engage à régler, selon le cas, la totalité ou la partie restant due de la prestation. Conformément à la réglementation en vigueur et en cas d'inexécution totale ou partielle d'une convention de formation, le centre de formation facturera au client les sommes réellement dépensées ou engagées étant rappelé par ailleurs que ces sommes ne constituent pas une dépense déductible de la participation de l'employeur au titre du plan de formation.

Dans le cas où l'acheteur est une personne physique, aucune somme ne pourra être exigée avant l'expiration du délai de rétractation. À l'expiration de ce délai, le client versera 30% du prix convenu. Les 70% restant seront réglés après la réalisation de l'action de formation. En cas de parcours long, les 70% restant donneront lieu à échelonnement.

ARTICLE 5 – CONSÉQUENCE DE LA NON RÉSILIATION DE LA PRESTATION DE FORMATION PAR TRANS'FORMATION

En cas d'inexécution totale ou partielle d'une prestation de formation, l'organisme de formation rembourse au co-contractant les sommes indûment perçues de ce fait.

ARTICLE 6 – CONDITIONS D'ANNULATION DES FORMATIONS

6.1 Report ou annulation du fait de Trans'Formation

Si l'effectif prévu n'est pas suffisant au regard des conditions pédagogiques et de ce qui est prévu dans le programme de l'action de formation, Trans'Formation se réserve le droit d'annuler la session ou de la reporter. L'organisme de formation prévient alors les participants immédiatement et par écrit, au plus tard 10 jours ouvrés avant le début de l'action et lui ouvre le choix entre le remboursement des sommes versées ou le report de la prestation ou de l'inscription à une date ultérieure. Si aucune date n'est possible ou ne convient, l'organisme de formation s'engage à rembourser le participant ou son financeur des sommes avancées dans un délai maximum de 30 jours ouvrés.

6.2 Interruption ou annulation de la formation du fait du client ou du bénéficiaire

Tout module commencé est dû dans son intégralité et fera l'objet d'une facturation au client.

En cas d'absence, d'interruption ou d'annulation, les sommes dues par le client ne peuvent être imputées sur son obligation de participer à la formation professionnelle continue ni faire l'objet d'une demande de prise en charge par un OPCO.

En cas d'absence ou d'annulation par le client, ce dernier doit prévenir l'organisme de formation par écrit dans les plus brefs délais.

En cas d'annulation de la formation par le client, Trans'Formation se réserve le droit de facturer au client des frais d'annulation calculés comme suit :

- Si l'annulation intervient plus de 15 jours ouvrables avant le démarrage de la formation : aucun frais d'annulation ;
- Si l'annulation intervient entre 15 et 7 jours ouvrables avant le démarrage de la formation : les frais d'annulation sont égaux à 50% du prix de la formation ;
- Si l'annulation intervient moins de 7 jours ouvrables avant le démarrage de la formation : les frais d'annulation sont de 100% du prix de la formation.

En cas d'annulation de la formation en raison d'un arrêt maladie du stagiaire, l'organisme de formation se réserve le droit de facturer les frais liés à la restauration et/ou à l'hébergement s'ils ont été réservés. Dans ce cas, les coûts pédagogiques ne seront pas facturés.

ARTICLE 7 – CAS DE FORCE MAJEURE

Aucune des parties au contrat ne pourra être tenue pour responsable de son retard ou de sa défaillance à exécuter l'une des obligations à sa charge au titre du contrat en cas de force majeure.

Lorsque, par la suite d'un cas de force majeure, l'organisme de formation qui est dans l'impossibilité de poursuivre la prestation, le contrat conclu avec le client est résilié(e) de plein droit sans que ce dernier puisse prétendre à une quelconque indemnité. Le client ou le stagiaire est toutefois tenu au paiement au prorata temporis des prestations réalisées par Trans'formation.

ARTICLE 8 – PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES DU CLIENT

Les informations à caractère personnel (nom, prénom, date de naissance, adresse postale, courriel et téléphone) recueillies par Trans'Formation présentent un lien direct et nécessaire avec l'action de formation. Ces données font l'objet d'un traitement informatisé destiné à assurer l'ensemble de la gestion des sessions de formation.

Conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés modifiée, le client dispose d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données personnelles le concernant. Le client peut également, pour des motifs légitimes, s'opposer au traitement des données qui le concernent.

Dans ce cadre, le client peut adresser une demande par courrier postal adressé à Trans'Formation – 3, rue Cépré – 75015 PARIS ou par e-mail à isabelle.gouin@ffsa.asso.fr.

Le client peut également porter réclamation auprès d'une autorité de contrôle ou bien contacter le Délégué à la Protection des Données (DPD) au sein de la FFSA : Trans'formation - DPD - 3 rue Cépré - 75015 PARIS - communication@ffsa.asso.fr.

Trans'Formation conservera les données liées au parcours et à l'évaluation des acquis du bénéficiaire, pour une période n'excédant pas la durée nécessaire à l'appréciation, à l'analyse du bilan de la formation et aux contrôles auxquels l'organisme de formation peut être soumis.

ARTICLE 9 – UTILISATION DU MATÉRIEL

Les droits d'exploitation incluant les droits de représentation, de reproduction et d'utilisation, de diffusion, d'adaptation, de modification des supports de formation restent sauf clause contraire, la propriété exclusive de Trans'Formation et ne sont pas cédés au client. Toute reproduction, modification, ou divulgation à des tiers de toute ou partie de ces formations ou documents sous quelque forme que ce soit, est interdite sans l'accord préalable écrit de l'organisme de formation. Le prestataire conserve l'intégralité des droits de propriété matérielle et intellectuelle sur ces documents, en application de l'article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle.

ARTICLE 10 – LITIGE

Toute contestation, de toute nature ou de contestation relative à la formation, qui n'aurait pas été réglée à l'amiable sera portée devant le Tribunal d'instance de Paris.

FICHE D'INSCRIPTION

POUR VOUS INSCRIRE

Renvoyer la fiche d'inscription complétée, signée et accompagnée du chèque de réservation (30 % du coût total de la formation) à TRANS'FORMATION - FFSA, 3 Rue Cépré, 75015 PARIS.

CONFIRMATION DE VOTRE INSCRIPTION

Dès réception de la fiche d'inscription, une convention ou un contrat de formation est envoyé au client ou au stagiaire. Un exemplaire doit être renvoyé signé, impérativement avant le début du stage. La convocation, l'emploi du temps et la liste des participants sont envoyés 15 jours avant le début du stage.

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

Nous proposons sur certains stages (au choix) :

- **La pension complète (PC)**,
- **la demi-pension** (qui comprend l'hébergement, les petits déjeuners et les repas du midi)
- **les repas du midi** (pour les personnes ne souhaitant pas être hébergées sur place).

Ces prestations sont proposées mais non obligatoires.

HORAIRES

Les stages débutent, en règle générale, le lundi matin à 9h00 et se terminent le vendredi à 13h00.

N° STAGES	INTITULÉS DE STAGE	DATES	LIEUX

Mme Mlle Mr

Nom_____

Prénom_____

Date de naissance_____

Adresse personnelle_____

Code postal_____Ville_____

N° Portable_____

E-mail [obligatoire]_____

Profession_____

Nom et adresse de l'employeur_____

Code postal_____Ville_____

N° Téléphone_____

E-mail_____

FINANCEMENT DE LA FORMATION

► ÉTABLISSEMENT PRIVÉ

- Au titre du plan de développement des compétences

► ÉTABLISSEMENT PUBLIC

- Formation des agents
 Conseils régionaux
 Pôle emploi
 Autre (précisez) : _____

► ORGANISME COLLECTEUR Précisez lequel : _____

- Au titre du plan de développement des compétences
 Au titre du CPF de transition professionnelle
 CPF
 Contrat de professionnalisation
 Pro A

► A TITRE INDIVIDUEL

Je verse la somme de _____ euros (30 % du coût total du stage) valant réservation et je m'engage à régler le solde à réception de la facture.

- Je certifie l'exactitude des informations renseignées ci-dessous et je déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur et des conditions générales de vente sur le site internet de Trans'Formation sur le lien suivant : <http://transformation.ffsportadapte.fr>

À _____, le _____

Cachet et signature de l'employeur

Signature du stagiaire

Trans'Formation

Organisme national de formation de la FFSA

3 rue Cépré , 75015 Paris

Tél : 01 42 73 90 07 - Fax 01 42 73 90 10

<http://transformation.ffsportadapte.fr>

Numéro d'organisme de formation : 11 75 08 544 75

Numéro SIRET : 311 463 120 000 55