

CHEVAL ET AUTISME

RÉFÉRENCE
22415AUT

DURÉE
35 heures

DATE
25 au 29 avril 2022

LIEU
Wolfisheim (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 € / 850 €⁽¹⁾

HÉB/ PENSION COMPLÈTE
380 €

SESSION
Intra / Inter

INTERVENANTES
Françoise LE JALLE
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé mentale
Jenny D'ARCY
enseignante en activités équestres
auprès de personnes autistes

⁽¹⁾ stagiaires D.U.

Les personnes autistes sont en difficulté dans le registre communicationnel. Dans le domaine équestre, la relation que la personne autiste entretient au cheval paraît étonnante. La médiation par cet animal, par la rencontre sensorielle qu'elle provoque en dehors d'attentes trop normatives, facilite l'engagement du sujet et comme un double dialogue (de soi au cheval, de soi à l'encadrant). La rencontre avec le cheval dans différentes situations (box, pré, pansage, monte) favorise l'émergence d'une expression singulière de soi.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'est une médiation avec le cheval à visée éducative ou thérapeutique pour concevoir des projets de médiations en lien avec les caractéristiques singulières des personnes autistes,
- Identifier les différentes approches pouvant être proposées dans le rapport au cheval (rencontre de l'animal, pansage, monte) et contractualiser des partenariats avec des professionnels des activités équestres
- Elaborer des modes de sollicitation du sujet tout en assurant sa sécurité pour qu'il s'éprouve sensoriellement en fonction des activités dans lesquelles il s'engage,
- Assurer la sécurité des participants

CONTENUS

- Qu'est-ce qu'une médiation avec le cheval ?
- Connaissances du cheval (hippologie) et approche des différents temps de rencontre de l'animal,
- Le choix de la cavalerie et du matériel en fonction des caractéristiques singulières des personnes autistes,
- La préparation du cheval comme temps favorisant la rencontre, la sensorialité, les émotions,
- Pratique de différents médiations en activités équestres

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques sur l'autisme et les médiations avec le cheval, animation d'ateliers auprès de personnes autistes,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de médiations, de l'élaboration et la coordination d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation,

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes,
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles ».

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : <http://transformation.ffsportadapte.fr>

ÉCOUTE - CRÉATIVITÉ - PROJETS

DE L'ÉLABORATION, À LA COORDINATION, LA CONDUITE ET L'ÉVALUATION DES PROJETS

NOUVEAU

RÉFÉRENCE
22420AUT

DURÉE
21 heures

DATE
23 au 25 mai 2022

LIEU
Strasbourg (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE
700 €

SESSION
Intra / Inter

INTERVENANTE
Françoise LE JALLE
enseignante à l'université de
Strasbourg, consultante et
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé
mentale

La dynamique de projets est au cœur des pratiques professionnelles. Elle permet à l'équipe, aux personnes concernées d'être en projection, en devenir. Cela engage une réflexion collective, des choix à partir de la visée de l'intervention et de l'accompagnement de personnes autistes. Ces temporalités autour des projets sont essentielles car elles révèlent la créativité d'une équipe et des professionnels qui la composent. Il s'agit donc d'un effort de conceptualisation de la pratique qui s'appuie sur les effets de la rencontre de l'autre, enfant, adolescent ou adulte autiste, de son écoute pour tenter de saisir ce qu'il a à nous dire. L'enjeu de la formation est de permettre aux professionnels accompagnant des personnes autistes de ne pas les « figer », ce qui pourrait avoir comme conséquence de leur imposer des projets ne favorisant pas leur émergence et l'évolution du rapport à soi, aux autres et au monde. La créativité invite à sortir des sentiers battus.

OBJECTIFS

- Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets en prenant en compte la singularité de chacune des personnes autistes accompagnées dans le dispositif institutionnel
- Interroger les fondements de sa pratique en équipe pour « rêver » pour l'autre (les projections) et opérer des choix favorisant sa construction au regard du sens que l'autre peut y donner
- Imaginer à partir des projets proposés (projet personnalisé, projets d'ateliers de médiation éducative, sociale) la mise en œuvre de dispositifs favorisant la rencontre, les engagements du sujet, ses explorations, l'évolution du rapport à soi et aux autres

CONTENUS

- Rappel sur les caractéristiques singulières des personnes autistes
- Méthodologie des projets et place du sujet : l'importance des coordinations
- Qu'est-ce que la créativité professionnelle ? La dimension du travail en équipe, l'écoute du sujet, la proposition de projets innovants pour lui, la posture d'accompagnement et les modes de sollicitation au regard de ses besoins singuliers d'enfant, d'adolescent ou d'adulte.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et méthodologiques, analyse de situations professionnelles en lien avec les projets
- Identification des acquis à partir de l'analyse de situations professionnelles et de l'élaboration de pistes de travail réinvestissables
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès d'enfants, d'adolescents ou d'adultes autistes.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : <http://transformation.ffsportadapte.fr>