

TERRE... MATIÈRE À CRÉER



RÉFÉRENCE
22535AAA



DURÉE
35 heures



DATE
6 au 10 juin 2022



LIEU
Holtzheim (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €



SESSION
Intra / Inter



INTERVENANTES
Anne BULLIOT
Artiste céramiste, enseignante
à l'Institut Européen des Arts
Céramiques, formatrice
Adeline MARLIER
psychologue clinicienne en IME

Comment explorer ce matériau? Trouver un prolongement de ses gestes en jouant avec la terre peut-il être une étape permettant aux personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique de vivre de nouvelles sensations jusqu'à libérer des modes d'expression inhabituels, surprenants, inattendus? Peuvent-elles s'étonner d'elles-mêmes ainsi, se révéler en créant, s'exprimant, en sollicitant le regard de ceux qui accompagnent ce travail? C'est à une « plongée » artistique que le sujet est alors confronté.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'est une médiation artistique dans une perspective thérapeutique ou éducative,
- Découvrir le matériau terre, ses possibles, ses limites,
- Mettre en jeu sa propre créativité pour être à l'écoute de ses éprouvés,
- S'approprier différentes techniques au service d'une expression, d'une création, d'une production,
- Élaborer et conduire des ateliers «Terre» ayant du sens pour les sujets s'y engageant

CONTENUS

- Qu'est-ce qu'une médiation artistique et corporelle ?
- Le matériau « terre » : ses différentes approches,
- Expérimentation de techniques diverses permettant d'explorer son potentiel créatif,
- Mises en situation pratique permettant d'investir divers supports,
- Aménagement d'espaces - choix des outils et matériaux

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, travail de la terre seul et en collectif, animation d'un atelier,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation,

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : <http://transformation.ffsportadapte.fr>

CRÉATIONS ARTISTIQUES À PARTIR DE MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION



RÉFÉRENCE
22560AAA



DURÉE
35 heures



DATE
3 au 7 octobre 2022



LIEU
Holtzheim (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €



SESSION
Intra / Inter



INTERVENANTES
Anne BULLIOT
artiste céramiste, enseignante
à l'Institut Européen des Arts
Céramiques, formatrice
Adeline MARLIER
psychologue clinicienne en IME

Les médiations artistiques sont un moyen d'expression et de création original pour les sujets. L'expression artistique est un prolongement des représentations du sujet, de son «activité» psychique, des sensations et émotions qu'elle engage dans un rapport à soi et à autrui. Il est essentiel que les professionnels interrogent ce qu'est l'acte de création pour penser le dispositif permettant son émergence.

OBJECTIFS

- Interroger ses représentations de ce qu'est « créer » dans une dimension artistique pour élaborer des conceptions opératoires dans la pratique professionnelle,
- Comprendre les processus en jeu dans une activité d'expression et de création artistique pour proposer des modes de sollicitation des usagers qui soient signifiants pour eux,
- Concevoir, coordonner, conduire et évaluer des projets de médiation artistique à partir de matériaux de récupération en prenant en compte les singularités et les besoins des usagers en lien avec le dispositif institutionnel,

CONTENUS

- Approche sensorielle des matériaux souples par divers jeux, place du jeu dans cette pratique,
- De la sensorialité à l'expression ; de l'expression à la création,
- Explorations et expérimentations à travers la matière souple ou solide des objets de récupération pour ouvrir le champ de multiples créations,

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, travail des matériaux seul ou en groupe réinvestissables dans la pratique professionnelle, conduite et observation d'ateliers,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'ateliers et de l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation,

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique impliqués dans des projets de création artistique ;
- Professionnel exerçant en maison de retraite ou en EHPAD.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : <http://transformation.ffsportadapte.fr>