

L'ATELIER « MARIONNETTE »

RÉFÉRENCE
22570AAA

DURÉE
35 heures

DATE
2 au 6 mai 2022

LIEU
Châteauvillain (52)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €

HÉB/ PENSION COMPLÈTE
530 €

SESSION
Intra / Inter

INTERVENANTES
Anne-Laure LEMAIRE
metteur en scène de théâtre et formatrice

Sarah HELLY
comédienne, marionnettiste,
animatrice d'ateliers en milieu
spécialisé

Art à la fois manuel et sensible, artisanal et poétique, la marionnette met en jeu la symbolisation et la miniaturisation du corps. Elle permet de développer un autre lien à soi-même par le relais d'un objet transitionnel. Il s'agit de faire agir et parler un objet que l'on anime. La manipulation suppose l'apprentissage de certaines règles techniques. La formation permettra d'explorer les processus en jeu dans son utilisation comme médiation éducative ou thérapeutique.

OBJECTIFS

- S'approprier des connaissances historiques et artistiques autour de la marionnette
- Développer sa créativité, sa sensibilité, son imagination, sa précision, sa capacité d'écoute, sa capacité à jouer et le transmettre ensuite
- Apprendre à solliciter les personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique sous un angle inhabituel
- Favoriser l'engagement des sujets dans leurs productions et leur prise de parole

CONTENUS

- Exploration de différentes pistes de fabrication de marionnettes
- Apprentissage de techniques de manipulation
- Conception, conduite et évaluation d'ateliers en lien avec le projet personnalisé des sujets
- Expérimentation à partir de canevas proposés ou inventés
- Analyse de la portée éducative ou thérapeutique de la pratique des marionnettes

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse et évolution des projets réalisés, apports théoriques, mise en œuvre pratique autour des supports proposés, interventions auprès d'un public,
- Analyse des acquis à partir des projets et des interventions,
- Attestation de présence et de fin de formation,

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets « marionnettes ».

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : <http://transformation.ffsportadapte.fr>

ELABORER ET PILOTER DES PROJETS ARTISTIQUES

NOUVEAU

RÉFÉRENCE
22575AAA

DURÉE
35 heures

DATE
20 au 24 juin 2022

LIEU
Strasbourg (67)

COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €

HÉB/ PENSION COMPLÈTE
580 €

SESSION
Intra / Inter

INTERVENANT
Françoise LE JALLE
formatrice dans le champ
médico-social et en santé
mentale

La pratique artistique offre des moyens d'expression originaux permettant d'aller au-delà de la question de la parole, du langage, parfois si délicate à appréhender pour des personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique. Elle favorise l'entrée dans un processus de sublimation de ce qui insiste du côté de la difficulté à être au monde. C'est également un moyen de s'ouvrir à la culture, de s'é mouvoir, de se découvrir. Que le sujet soit « spectateur » ou « acteur » du processus de création, il recevra ou offrira quelque chose de l'autre ou de lui-même. La création, c'est une originalité d'un mode d'expression qui vient transcender le quotidien, la norme. C'est une dynamique de libération de soi qui s'engage et qui nous fait reconnaître autrement par l'autre. C'est donc un enjeu essentiel pour des personnes accueillies dans des dispositifs médico-sociaux ou de santé mentale. C'est la finalité de cette formation.

OBJECTIFS

- Interroger ses représentations de ce qu'est l'art, la création, l'expression
- Préciser ce qu'est une médiation artistique à visée éducative ou thérapeutique
- Concevoir, coordonner, conduire ou accompagner et évaluer des projets artistiques au sein d'un dispositif institutionnel accueillant des personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique
- Développer des partenariats, créer des réseaux permettant de trouver de nouer des relations avec des artistes, des lieux culturels.

CONTENUS

- Analyse des processus en lien avec les médiations artistiques : exprimer, créer, produire un langage symbolique singulier et l'offrir à l'attention d'autrui
- Qu'est-ce qu'une médiation à visée artistique ?
- Conception, coordination, conduite et évaluation de projets artistiques à partir des singularités des personnes impliquées
- Les partenariats, la mise en réseaux pour développer les projets artistiques et les enrichir

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse et évolution des projets artistiques dans son contexte professionnel, apports théoriques, mise en œuvre pratique à partir de différents supports artistiques, intervention auprès d'un public
- Analyse des acquis à partir des étapes d'élaboration d'un projet artistique et des interventions auprès d'un public
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique pilotant ou souhaitant piloter des projets artistiques au sein d'un dispositif institutionnel

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : <http://transformation.ffsportadapte.fr>