

LA PHOTOGRAPHIE

OUTIL DE MÉDIATION ÉDUCATIVE OU THÉRAPEUTIQUE GÉNÉRATEUR DE LIEN SOCIAL

 RÉFÉRENCE
22510AAA

 DURÉE
35 heures

 DATE
16 au 20 mai 2022

 LIEU
Strasbourg (67)

 COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €

DEMI-PENSION
510 €

 SESSION
Intra / Inter

 INTERVENANT
Nicolas BENDER
chargé de projets
photographiques auprès de
divers publics - animation
de projets en lien avec des
structures spécialisées.

La pratique de la photographie est envisagée comme un outil de médiation. L'enjeu est de permettre aux sujets de développer de nouveaux centres d'intérêt à partager avec autrui, de s'engager dans un processus de gestion individuelle de projet et de découverte de leur créativité. La photographie permet aux personnes en difficultés cognitives, relationnelles de développer une singularité de leur regard sur les autres et le monde et d'être ainsi reconnues dans cette dimension. Offrir au regard d'autrui ses productions favorise aussi un nouage relationnel engageant un partage d'émotions, de points de vue à la source du lien social.

OBJECTIFS

- Comprendre les différentes étapes des processus en jeu dans la photographie pour choisir des modes d'intervention permettant aux sujets d'être acteurs de leur projet,
- S'approprier la construction d'un plan de travail photographique, l'enjeu de sélection des images et leur agencement.
- Repérer, analyser et comprendre les principaux concepts présents dans la médiation par la création,
- Appréhender la question de la valorisation des travaux réalisés par les sujets,

CONTENUS

- Technique de la prise de vue à partir d'un document méthodologique,
- Travail à partir de thématiques en lien avec la pratique professionnelle,
- Analyse d'images : aspects techniques et subjectivité du regard,
- Structuration d'un projet «photo» s'adressant à des personnes en situation de handicap mental ou psychique : organisation, méthodologie, matériel, place des personnes
- Le photo comme moyen de communication, d'expression, d'échanges au travers de différents supports de la vie institutionnelle

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, élaboration d'un montage à partir de travaux photographiques,
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés (photographies, montage, exposition), élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation,

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets en photographie.


Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : <http://transformation.ffsportadapte.fr>

ACTIVITÉS PHYSIQUES D'EXPRESSION - DANSE

 RÉFÉRENCE
22120DE

 DURÉE
35 heures

 DATE
13 au 17 juin 2022

 LIEU
Strasbourg (67)

 COÛT PÉDAGOGIQUE
1 000 €

HÉB/ PENSION COMPLÈTE
580 €

 SESSION
Intra / Inter

 INTERVENANTS
Françoise LE JALLE
formatrice dans le domaine
médico-social et en santé mentale
Olivier VIAUD
chorégraphe et intervenant en
danse et milieu spécialisé

Les représentations des activités physiques d'expression et de la danse sont parfois tenaces quant à la dimension technique du mouvement au risque d'entraîner le sujet loin des dimensions créatives et expressives. Ne peuvent-elles pas s'inscrire dans un champ plus large où les processus d'expression, de création, de production d'un langage corporel symbolique offert au regard de l'autre apparaissent plus pertinents pour offrir la possibilité au sujet de s'engager dans une production singulière. La mise en jeu du corps dans ces dimensions d'expression et de création représente également un temps d'observation clinique particulier. Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

- Conceptualiser ce qu'est une médiation corporelle et artistique avec une visée thérapeutique, éducative ou sociale,
- Choisir des activités d'expression, de création, de production à partir d'une analyse des processus en jeu et au regard des besoins des sujets,
- Faire évoluer ses représentations des activités en s'appropriant une culture spécifique,
- Choisir des supports d'expression auxquels le sujet donne du sens

CONTENUS

- Qu'est-ce qu'une médiation artistique et corporelle ?
- Définition des activités physiques d'expression, de danse,
- S'exprimer, créer, se représenter
- Investir différents modes d'expression en fonction de contraintes permettant de créer
- Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse des activités d'expression et de danse à partir d'apports théoriques, de mises en situation, d'interventions pratiques auprès d'un public, élaboration d'outils d'observation et d'évaluation,
- Analyse des acquis à partir des interventions pratiques et l'élaboration d'un projet,
- Attestation de présence et de fin de formation,

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets d'activités d'expression et danse,
- Stagiaires du DEJEPS APSA.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site internet : <http://transformation.ffsportadapte.fr>