

AUTISME ET ACTIVITÉS D'EXPRESSION



RÉFÉRENCE
23405DE



DURÉE
35 HEURES



DATE
23 AU 27 SEPT. 2024



LIEU
STRASBOURG (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 100 €
PENSION COMPLÈTE
560 €



SESSIONS
INTER / INTRA



INTERVENANTES
Françoise LE JALLE,
Enseignante à l'université
de Strasbourg, consultante
et formatrice dans
le domaine médico-social
et en santé mentale.
Anne BULLIOT,
Enseignante en arts
plastiques, céramiste
et formatrice

Les personnes autistes sont en difficulté dans l'espace communicationnel. Pourtant, prises par leurs sensations qui engendrent une importante excitation, elles cherchent à exprimer ce qui vient du dedans vers le monde extérieur (l'autre). Comment cette sensorialité peut-elle être entendue comme une expression de soi (pour se dire)? Comment cette sensorialité, comme lieu du lien vers l'extérieur, peut-elle évoluer vers un espace plus organisé de perceptions pour tendre peut être vers l'élaboration d'un langage corporel symbolique ? Tels sont les enjeux de cette formation.

OBJECTIFS

- Définir ce que sont les activités d'expression, ce qu'est un langage corporel symbolique
- Analyser ses représentations des activités d'expression et la manière dont elles peuvent influencer sur les propositions faites aux personnes autistes
- Investir différentes médiations (danse, terre, peinture, photographie ou vidéo) afin de proposer à la personne autiste celles dans lesquelles elle va éprouver sa sensorialité, se découvrir
- Élaborer des modes de sollicitation du sujet pour qu'il s'engage dans son expression à partir de son désir et pour que cette expression soit reconnue par l'autre
- Concevoir des outils d'observation
- Élaborer les différentes étapes d'un projet de médiation ayant comme support des activités d'expression corporelles et artistiques

CONTENUS

- Autisme et expression comme moyen de découverte de soi et d'instauration d'une relation à l'autre
- Les activités d'expression – représentations, définitions, processus sollicités
- Qu'est-ce qu'un langage corporel symbolique ?
- De la sensorialité vécue à l'expression au travers de diverses médiations
- Les différents modes d'expression pouvant être investis (danse, terre, peinture, photographie)
- S'exprimer, créer, se produire : problématiques rencontrées à partir des caractéristiques singulières des personnes autistes
- Animation d'activités auprès d'enfants ou adultes autistes
- Élaboration d'outils d'observation
- L'observation du sujet lors des médiations : dimension clinique
- Analyse de situations professionnelles en lien avec des ateliers de médiation en activité d'expression.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Alternance de temps d'engagement dans des activités d'expression, d'analyse de la pratique professionnelle, d'apports théoriques et méthodologiques et d'animation de séquences d'activités d'expression auprès de personnes autistes
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes autistes
- Stagiaires du DEJEPS APSA et du diplôme fédéral d'animateur en activités motrices
- Stagiaires du D.U. « autisme et médiations corporelles »