

L'ATELIER « MARIONNETTE »



RÉFÉRENCE
24570AAA



DURÉE
35 HEURES



DATE
03 AU 07 JUIN 2024



LIEU
CHÂTEAUVILLAIN (52)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 100 €
PENSION-COMPLÈTE
550 €



SESSIONS
INTER / INTRA



INTERVENANTES
ANNE-LAURE LEMAIRE,
metteur en scène
de théâtre et formatrice
SARAH HELLY,
comédienne,
marionnettiste,
animatrice d'ateliers
en milieu spécialisé

Art à la fois manuel et sensible, artisanal et poétique, la marionnette met en jeu la symbolisation et la miniaturisation du corps. Elle permet de développer un autre lien à soi-même par le relais d'un objet transitionnel. Il s'agit de faire agir et parler un objet que l'on anime. La manipulation suppose l'apprentissage de certaines règles techniques. La formation permettra d'explorer les processus en jeu dans son utilisation comme médiation éducative ou thérapeutique.

OBJECTIFS

- S'approprier des connaissances historiques et artistiques autour de la marionnette
- Développer sa créativité, sa sensibilité, son imagination, sa précision, sa capacité d'écoute, sa capacité à jouer et le transmettre ensuite
- Apprendre à solliciter les personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique sous un angle inhabituel
- Analyser les processus relationnels entre les professionnels et les personnes accompagnées, en ayant une attention particulière à la place que le sujet occupe
- Favoriser l'engagement des sujets dans leurs productions et leur prise de parole.

CONTENUS

- Exploration de différentes pistes de fabrication de marionnettes
- Apprentissage de techniques de manipulation
- Expérimentation à partir de canevas proposés ou inventés
- Analyse de la portée éducative ou thérapeutique de la pratique des marionnettes
- Conception, conduite et évaluation d'ateliers en lien avec le projet des sujets concernés
- Intervention auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour
- Place de la parole des sujets au niveau de l'atelier

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse et évolution des projets réalisés, apports théoriques, mise en œuvre pratique autour des supports proposés, interventions auprès d'un public
- Analyse des acquis à partir des projets et des interventions
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets «marionnettes».