

TERRE... MATIÈRE À CRÉER



RÉFÉRENCE
24535AAA



DURÉE
35 HEURES



DATE
24 AU 28 JUIN 2024



LIEU
HOLTZHEIM (67)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1100 €



SESSIONS
INTER / INTRA



INTERVENANTES
ANNE BULLIOT,
enseignante en arts
plastiques, céramiste
et formatrice
ADELINE MARLIER,
psychologue clinicienne
en IME

Comment explorer ce matériau ? Trouver un prolongement de ses gestes en jouant avec la terre peut-il être une étape permettant aux personnes ayant une déficience intellectuelle ou en souffrance psychique de vivre de nouvelles sensations jusqu'à libérer des modes d'expression inhabituels, surprenants, inattendus ? Peuvent-elles s'étonner d'elles-mêmes ainsi, se révéler en créant, s'exprimant, en sollicitant le regard de ceux qui accompagnent ce travail ? C'est à une « plongée » artistique que le sujet est alors confronté.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'est une médiation artistique dans une perspective thérapeutique ou éducative
- Découvrir le matériau terre, ses possibles, ses limites
- Mettre en jeu sa propre créativité pour être à l'écoute de ses éprouvés
- S'approprier différentes techniques au service d'une expression, d'une création, d'une production
- Élaborer et conduire des ateliers « terre » ayant du sens pour les sujets y participant
- Impliquer l'équipe et des partenaires dans le projet
- Développer des outils d'analyse de sa pratique
- Choisir des démarches d'intervention permettant au sujet d'être acteur de ses créations et productions

CONTENUS

- Qu'est-ce qu'une médiation artistique et corporelle ?
- Le matériau « terre » : ses différentes approches
- Expérimentation de techniques diverses permettant d'explorer son potentiel créatif
- Mises en situation pratique permettant d'investir divers supports
- Le jeu comme point de départ : s'exprimer à partir d'une écoute de la terre
- Comment être créatif à partir de ce matériau, qu'il soit sec, en barbotine ou malléable
- Aménagements d'espaces et choix des outils et matériaux
- Les effets du regard et le partage des expériences
- Animation d'ateliers auprès d'adolescents d'IME impliqués dans des projets « terre »
- Analyse de la portée éducative ou thérapeutique des ateliers avec et autour de la terre

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique exerçant auprès de personnes déficientes intellectuelles ou en souffrance psychique (éducateurs, animateurs, ergothérapeutes, psychomotriciens, AMP, aides soignants...).

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et techniques, travail de la terre seul et en collectif, animation d'un atelier
- Analyse des acquis à partir des travaux réalisés, de l'animation d'un atelier et de l'élaboration d'un projet
- Attestation de présence et de fin de formation