

ATELIER MUSICAL



RÉFÉRENCE
2555AAA



DURÉE
35 HEURES



DATE
03 AU 07 NOV. 2025



LIEU
CHÂTEAUVILLAIN (52)



COÛT PÉDAGOGIQUE
1 200 €
PENSION COMPLÈTE
550 €



SESSIONS
INTER / INTRA



INTERVENANTES
Anne-Laure LEMAIRE,
Metteuse en scène
de théâtre et formatrice
Laurence DE SEVE,
Soprano et praticienne
en KiSong

Le rythme, les mélodies traversent nos existences. Nous les éprouvons, ils nous touchent. Écouter ou produire de la musique demeure une expérience intérieure singulière, mais est aussi un moyen pour rencontrer l'autre, pour partager, pour parler. De la même façon, travailler les ressources de la voix : parler, chuchoter, déclamer, lire à haute voix, chanter en solo ou en chœur, utiliser toutes les couleurs vocales et les formes d'expression liées à la voix – permet d'ancrer la voix au cœur de soi, d'accueillir les émotions qu'elle véhicule et de puiser ainsi une énergie immense et créatrice, pour nous-mêmes et pour les autres. Ces expériences musicales et vocales peuvent prendre des formes très diversifiées, devenant sources de nouveauté, de création, de révélation de soi. Elles offrent de multiples champs de travail éducatif et thérapeutique avec les sujets fragiles, dépendants, handicapés, perturbés, souffrants ou déficients qui nous mobilisent.

OBJECTIFS

- Explorer les ressources de sa voix et canaliser son expression par l'acquisition de techniques vocales
- Reconnaître et apprivoiser les émotions puis favoriser l'écoute mutuelle et le partage des émotions éprouvées
- Découvrir des moyens de s'exprimer, de créer, de produire un « langage » musical
- Concevoir un projet éducatif ou thérapeutique autour de la voix et de la musique favorisant l'écoute, l'expression, la créativité et le bien-être
- Choisir des supports d'expression musicale et vocale sollicitant le désir d'engagement des sujets et prenant en compte leurs besoins, les objectifs de leur projet individuel
- Inscrire ses interventions dans le cadre du travail pluridisciplinaire

CONTENUS

- Repérages théoriques qui permettront de voir les processus en jeu dans l'émission de la voix parlée et chantée
- Ouverture de l'imaginaire musical en utilisant différents supports
- Atelier d'écoute, atelier choral, et atelier de production musicale
- Mise en corps de textes et de chansons
- Conseils pratiques pour initier des ateliers de pratique artistique autour de la voix et de la musique
- Élaboration d'un projet musical et vocal en prenant en compte les caractéristiques singulières et les besoins des participants
- Conception, animation et analyse d'un atelier auprès d'adultes d'un service d'accueil de jour
- Intégration et coordination d'un projet « musical » dans le cadre professionnel

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Analyse et évolution des projets réalisés, apports théoriques, mise en œuvre pratique autour des supports proposés, interventions auprès d'un public
- Analyse des acquis à partir des projets et des interventions
- Attestation de présence et de fin de formation

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant ou souhaitant conduire des projets en lien avec la voix et la musique
- Professionnels exerçant en maison de retraite