

PROJETS D'ATELIERS DE MEDIATION ET TRAVAIL EN EQUIPE



DURÉE
35 HEURES



COÛT PÉDAGOGIQUE
NOUS CONTACTER



SESSIONS
INTER / INTRA



INTERVENANTE
Françoise LE JALLE,
enseignante à l'université
de Strasbourg, consultante
et formatrice dans
le domaine médico-social
et en santé mentale

Pour les personnes reconnues en situation de handicap, merci de nous contacter pour étudier les modalités d'adaptation de la formation et l'accessibilité des sites de formation

DEVIS POUR LES FORMATIONS EN INTRA

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE WEB

Compléter le formulaire en ligne pour un projet sur mesure dans rubrique "CONTACT"

<http://transformation.ffsportadapte.fr>

PUBLIC VISÉ ET PRÉ-REQUIS

- Professionnels du champ éducatif ou thérapeutique conduisant des projets de médiation auprès de personnes à mobilité réduite
- Professionnels exerçant en EHPAD ou en maison de retraite

Les personnes à mobilité réduite, ayant une déficience intellectuelle sévère à profonde et pour certains des troubles associés, ont une existence basée sur la dépendance et la nécessité de soins réguliers rythmant leur quotidien. Toutefois, il est essentiel de leur proposer des temps d'activités, de médiations, qu'elles soient physiques, corporelles, expressives ou artistiques. Ces projets ont pour ambition de favoriser un rapport à soi, aux autres et au monde singulier, de leur offrir une autre manière d'exister. Mais pour que les sujets puissent s'y engager, cela implique un fort désir de projection pour ces personnes de la part de l'ensemble des professionnels. Faire équipe est indispensable pour penser la cohérence de l'accompagnement, le choix des supports de médiation. Chaque projet est réalisé pour faire événement dans la vie institutionnelle et permettre à chaque personne d'être reconnue au-delà de sa dépendance. Cette approche induit une réflexion sur la posture des professionnels impliqués dans ces projets.

OBJECTIFS

- Concevoir, coordonner et mettre en œuvre des projets de médiation physique, corporelle, expressive ou artistique en prenant en compte les caractéristiques et besoins singuliers des sujets
- Analyser ce qu'est une médiation afin de choisir une posture d'accompagnement favorisant l'engagement de chaque personne
- Élaborer les projets pour qu'ils fassent événement dans la vie institutionnelle et permettent aux sujets d'être reconnus comme acteurs de leurs engagements

CONTENUS

- Analyse de ce qu'est une médiation pour choisir des supports d'activités physiques, sensorielle, corporelle, expressive ou artistique en lien avec les caractéristiques et besoins singuliers des sujets
- L'aménagement des différents milieux supports de la médiation et la posture de compagnon de jeu
- Méthodologie des projets de médiation et leur lien avec le projet personnalisé
- Appropriation de connaissances sur les différents supports de médiation pouvant être proposés : processus en jeu, modes de sollicitation, sécurité physique, psychique et affective

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- Apports théoriques et pratiques, exploration d'activités de médiation, animation de séquences d'activités physiques, sensorielle, corporelle, expressive ou artistique,
- Analyse des acquis à partir de l'animation de séquences d'activités de médiation et de l'élaboration d'un projet
- Attestation de présence et de fin de formation